

Beton architektoniczny



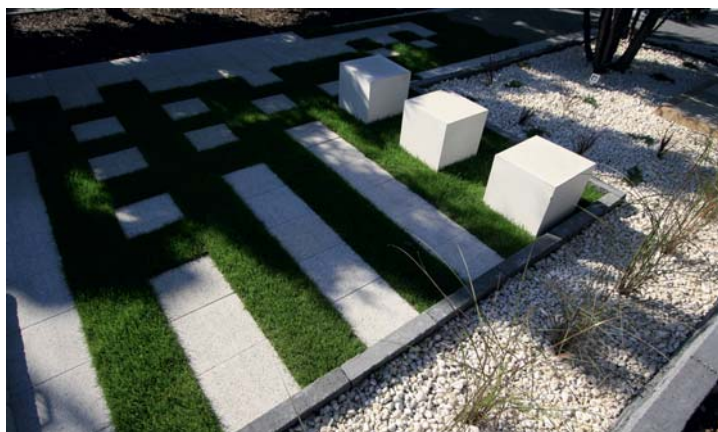
Kula Libet STAMPO to z pewnością jedna z ulubionych gwiazd tej kolekcji.

Urok białej kuli tkwi w prostocie formy. Sposób jej wykorzystania w przestrzeni decyduje o charakterze całej aranżacji. Kula inaczej zaprezentuje się w otoczeniu zieleni, a inaczej w miejskiej dżungli. Od wycucia stylu projektanta i celu jaki jej wyznaczy zależeć będzie jej ostateczny odbiór. Zapewne w każdym przypadku kula będzie tu kropką, która ma znaczenie.



Libet STAMPO

Detale nadają wymiar całości, wzbogacając miejsca, w których spędzamy większość naszego czasu. Przykładamy coraz większą wagę do wyglądu naszego otoczenia, nauczyliśmy się dostrzegać udane prace architektów i projektantów, doceniamy nowe pomysły. Z entuzjazmem przyjmujemy kreatywne rozwiązania, które ułatwiają życie i upiększają naszą codzienność.



KOSTKA W WIELKIM FORMACIE

Kostka o wymiarach 50×50×50 cm to kolejny klasyczny kształt kolekcji Libet STAMPO. Jej główny walor to wielofunkcyjność. Może być zastosowana jako ogrodowy stolik, ogranicznik wjazdu lub element dekoracyjny. Jej regularny kształt w przestrzeni, powtórzony obok na powierzchni nadaje aranżacji mocnego nowoczesnego charakteru. Sześciąnożki można z powodzeniem łączyć z nawierzchniami z płyt Monza i Maxima lub kostkami Quadro. Świetnie sprawdzą się zarówno jako element zabudowany na żwirze jak i trawniku.

MODERN STYL

Idealnie gładka, ręcznie odlewana płyta z betonu architektonicznego o wymiarach 120×40×10 cm doskonale podkreśla nowoczesny



charakter zabudowy w stylu capital city. Jej lekko fazowane krawędzie tworzą elegancki rysunek nawierzchni tarasu. Warto pamiętać, że sposób wykończenia płyt Libet STAMPO jest dowolny. Rezygnując z fazowania rantów otrzymamy powierzchnię o prawie niewidocznych fugach.

PIONOWY PORZĄDEK

Pionowo ustawione płyty STAMPO układają się w ażurowy parawan odcinający strefę ruchu kołowego od części ogrodowej,



rekreacyjnej. Dzięki przesunięciu względem siebie i powstałym w ten sposób przestrzeniom, ta zdecydowana granica zachowała jednak lekkość.

Z oddali parawan prawie zlewa się w jednolitą ścianę ale odległość sprawia, że ściana nie wygląda ciężko. Z bliska format płyty przemawia już inaczej. Wysokie elementy ustawione równolegle tworzą swoisty korytarz lub pergolę, nawiązując do rytmu budowli klasycznych. Brak zdobień nadaje im jednak bardzo modernistyczny charakter.



Libet S.A.
ul. Powstańców Śląskich 5
53-332 Wrocław
tel. 71 335 11 01
faks 71 335 11 00
stampo@libet.pl
www.libet.pl