

# home sweet home

## urządzamy pokój dzienny

Coraz bardziej powszechna moda na otwarte przestrzenie powoduje, że nowocześnie zaaranżowany salon to układ przenikających się stref, które wydzielone są wyrafinowanymi metodami aranżacyjnymi: sposobem wykończenia ścian i podłóg, lekkimi przegrodami, meblami i oświetleniem.



Dzisiejszy salon, to jednocześnie część wypoczynkowa i jadalnia, zwykle otwarte na kuchnię, hol i ogród. Ludzie, po okresie ciasnych M-3, marzą o przestrzeni. Nowy styl wiąże się też ze współcześnie wypracowanym sposobem spędzania czasu wolnego. Szybkie tempo życia i potrzeba ekonomicznego wykorzystania czasu w domu, rodzą nowe pomysły – ich przejaw widoczny jest właśnie w nowym sposobie projektowania wnętrz. Dzięki otwartym przestrzeniom możemy towarzyszyć bliskim przy wielu czynnościach jednocześnie. Wspólne gotowanie, spożywanie posiłków, rozmowy przy stole, oglądanie telewizji, czy czytanie dzieciom bajek przy kominku, są elementami integrującymi i przyczyniają się do zacieśnienia więzi rodzinnych. Zatem to czynności charakterystyczne dla danego miejsca –



fot. Black Red White

1

wyznaczają konkretne przestrzenie, tak zwane strefy. Możemy je określić jako strefę wypoczynku, rozrywki, jedzenia, zabawy i ekspozycji.

## CHWILA UKOJENIA

Komfort jaki będziemy odczuwać przebywając w domu, zależy od przemyślanych i dostosowanych do naszych potrzeb decyzji aranżacyjnych. Jeżeli lubimy blask ognia i zapach palonego drewna, sfera wypoczynku powinna znaleźć się wokół kominka, jeśli jednak bardziej odpręża nas zielony ogród czy biały zimowy krajobraz – nie możemy zapomnieć o dużych oknach i o kanapie ustawionej w ich są-

- 1 Kanapa ustawiona w sąsiedztwie dużego okna, naprzeciwko telewizora, ze stolikiem kawowym – to połączenie pozwalające sprostać wszelkim wymaganiom
- 2 Salon, w którym reprezentacyjną funkcję spełnia obszerna biblioteka i rozłożyste kanapy – to idealne miejsce wypoczynku, spotkań i dyskusji

siedztwie. Jeżeli zaś naszym ulubionym zajęciem jest czytanie książek – wówczas wygodne fotele ustawmy tuż przy biblioteczce i oknach, które zapewnią dobre oświetlenie w dzień. Możemy także starać się wszystkie powyższe opcje połączyć – szukając optymalnego ustawienia.

2



fot. Ceramika Paradyż



fot. Poliform



fot. IKEA

3

## UDANE PARTY

W salonie przestrzeń powinna być tak zaplanowana, aby można było wygodnie przyjąć gości i od czasu do czasu urządzić większe party. W tej części powinny znaleźć się meble do wygodnego „biesiadowania” – szerokie krzesła z oparciami i stół lub fotele i dostosowany do nich stolik kawowy. Stół powinien być rozsuwany. W ofercie firm można znaleźć prawdziwe cuda – na co dzień „kompaktowe” dla rodziny, na przyjęcia zmieniające się za sprawą dodawanych modułów blatu w stoły „weselne”. Dobrze jest też mieć zapasowe krzesła.

## MAŁE CO NIECO

Miejsca na posiłki możemy wyznaczyć kilka. Poranne śniadanie, które ma nas pozytywnie nastroić na resztę dnia – najlepiej smakuje latem na świeżym powietrzu, a zimą na werandzie lub po prostu przy oknie. Kawę czy schłodzone wino przyjemnie jest wypić przy stolczku w ulubionej strefie wypoczynkowej. Obiad to posiłek, na który wracają wszyscy członkowie rodziny – warto więc usiąść przy dużym wygodnym stole, na miękkich krzesłach.

## KĄCIK DLA DZIECI

Aby mieć dzieci na oku i móc jak najdłużej z nimi przebywać, warto wygospodarować im trochę przestrzeni, na której mogłyby rozłożyć swoje skarby, czytać lub oglądać bajki. Zwykle taką rolę odgrywa miękki dywan, na którym będą mogły się kłaść i od czasu do czasu ubrudzić go okruszkami jedzenia – warto to wziąć pod uwagę wybiera-

jąc jego kolor. Takie miejsce docenimy także podczas rodzinnych uroczystości – dzieci będą bawiły się w najlepsze, a my spokojnie przyjmujemy gości przy stole. W tej części salonu szczególnie powinniśmy zadbać o bezpieczeństwo dzieci – nie należy zatem ustawiać w pobliżu tego miejsca, na przykład gablot i kredensów z porcelanową zastawą, czy stolików ze szklanym blatem.



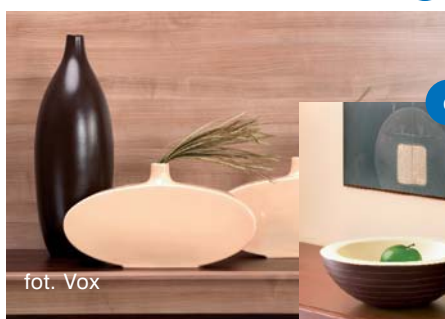
fot. Tarkett

4



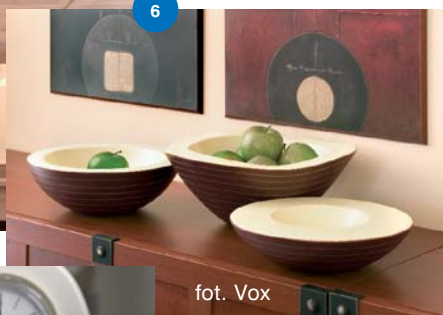
fot. Dekoral

5



fot. Vox

6



fot. Vox



fot. Villa Italia

7

## MIEJSCA WSPOMNIENIA

Przedmioty – dzieła sztuki, fotografie rodzinne, obrazy czy książki, które opowiadają historię domu i rodziny, mogą być mniej lub bardziej dostępne dla osób z zewnątrz. Te, które chcemy w jakimś sensie ukryć, możemy umieścić np. w sypialni. Te, które chcemy

wyeksponować, powinny znajdować się w miejscach łatwo dostępnych – tak aby zaciekawiony obserwator mógł podejść i w całości obejrzeć dany eksponat. Takie przedmioty bywają prawdziwą duszą domu.

## W TWOIM STYLU

Decydując się na urządzenie salonu w określonym stylu, musimy pamiętać, że jest to przestrzeń wspólna dla wszystkich domowników i gust wszystkich członków rodziny powinniśmy brać pod uwagę. Dobrą metodą na odnalezienie wspólnych tendencji jest rodzinne przeglądanie czasopism i książek wnętrzarskich, a następnie deklarowanie swojego stanowiska na konkretnym przykładzie. Ważne jest także to, abyśmy potrafili nazwać preferowany przez nas styl. To pomoże nie tylko wnętrzarzom, którym zlecimy pracę sprostać naszym wymaganiom, ale także nasza wiedza i świadomość będzie gwarantem dobrego wyboru w salonach meblarskich.

- 3 W salonie powinno znaleźć się miejsce do urządzenia „na szybko” przyjęcia; najwygodniej więc będzie, gdy zostawimy tuż przy kuchni miejsce na duży stół lub postawimy go tam na stałe; taki układ pozwala szybko i sprawnie „obsługiwać” gości
- 4 Wieczory spędzamy zazwyczaj na długich rozmowach przy gorącej herbacie lub lampce wina – siedzimy wówczas nie na krzesłach lecz na wygodnej kanapie i fotelach – do nich powinniśmy dobrać odpowiedniej wysokości stolik; śniadanie zaś, to zazwyczaj „szybki posiłek” – powinien więc wystarczyć blat jedzeniowy niedaleko kuchni
- 5 Kącik wypoczynkowy to również miejsce spędzania czasu ze znajomymi; dobrze więc przewidzieć nie jedną, a dwie kanapy oraz kilka dodatkowych „ruchomych” siedzisk, a także odpowiednio duży stolik
- 6-7 Kilka przyciągających uwagę przedmiotów o ciekawych formach i kolorach wystarczy, aby niezagospodarowane dotąd miejsce stało się dekoracyjną i przyciągającą uwagę częścią salonu



fot. Kronopol

8

## OSZCZĘDNOŚĆ W FORMIE

**Minimalizm.** W tym stylu główną rolę odgrywa przestrzeń i światło zarówno naturalne jak i sztuczne. Przestrzeń urządzona w stylu minimalistycznym powinna być pozbawiona zbędnych detali. Najważniejszym kolorem jest biel – na ścianach, meblach, podłodze – nie oznacza to, że wnętrze ma być surowe – szpitalne, może być ciepłe i przytulne – dużo zależy od rodzaju wybranych materiałów – puszysty dywan czy twarda posadzka, zamsz na kanapie czy skóra, jasny drewniany stół czy szklany blat.

## PROSTO I KLASYCZNIE

**Klasycyzm.** Stworzenie prawdziwie klasycznego wnętrza jest dziś prawie niemożliwe. Można wykorzystać meble rodzinne, szukać na pchlich targach, ale oryginalnych antyków jest coraz mniej, a te które zostały są bardzo kosztowne. Jednak dzisiejsze imitacje „mebli w dawnym stylu” są tak doskonałe, że z powodzeniem zastępują swoje pierwowzory. Producenci mebli w swojej ofercie mają dla nas meble w wielu odmianach stylu klasycznego. Musimy jednak pamiętać, że choć salon to pomieszczenie reprezentatywne – zapowiadające charakter domowników – powinien nawiązywać on do pozostałych pomieszczeń. Nie możemy więc ciężkich dębowych komód ze żłobieniami ustawić w sąsiedztwie modernistycznej kuchni.

## BABCINE WSPOMNIENIA

**Rustykalizm.** Bardzo modne ostatnio elementy w rustykalnym stylu pozwolą nam

stworzyć w domu klimat tradycyjnej polskiej wsi. Deski na podłodze, kaflowy piec i zabielone ściany przepelnia wnętrze duchem tradycji. Ciekawe efekty możemy uzyskać stosując jedynie drobne dodatki prosto z wiejskiej chaty. Kwiecistym obrusem w charakterystycznych kolorach – fiolet, czerwień, zieleń i żółć – możemy nakryć stół o modnej współczesnej formie. Gliniane dzbanki, a w nich drewniane łyżki czy polne kwiaty, wiklinowe kosze napełnione jabłkami i orzechami – to drobne szczegóły, które napełnią wnętrze stylowym charakterem.

- 8 Otwarta przestrzeń salonu, na której doskonale udało się połączyć zarówno część wypoczynkową, jadalnianą, a także ekspozycyjną; granice podziałów są wyraźne i delikatne jednocześnie
- 9 Egzotyczne rośliny, parawan, niski stolik i zestaw do sushi – tak niewiele elementów wystarczy, aby z nieokreślonego wnętrza stworzyć ciekawą, odmienną kulturowo przestrzeń

## OBCE AKCENTY

Elementy zaczerpnięte z innej kultury, a nie rzadko nawet z obcego kontynentu to kolejny sposób na określenie wnętrza. Motywy obce świadczą zazwyczaj o podróżniczym stylu życia domowników. Często różnorodność tradycji wielu krajów łączy się na jednej przestrzeni – tworząc niepowtarzalny zindywidualizowany charakter domu. Każda rzecz zawiera długą opowieść z odległych stron, a wnętrze tworzy się samo, żyje własnym życiem. Oczywiście jeżeli fascynuje nas kultura tylko jednego kraju – możemy zaaranżować przestrzeń w tym określonym stylu. Nizutki stolik zamknięty w formie kwadratu, wokół poduchy w tkanych ręcznie purpurowych poszwach, trzciniowe maty, zastawa do shusi oraz kilka własnoręcznie wykonanych origami, wystarczą aby nawiązać do kultury Japonii. ■



fot. Azuvi

9