

urzekająca scenografia

ściany i podłogi w strefie dziennej

Wybieramy je na długo. Trudno je wymienić. Będą tworzyć scenerię dla mebli, tkanin, dekoracji – być może przez lata. Dlatego zdecydujemy się na rozwiązania najlepsze jakościowo i funkcjonalnie. Stylistyka – albo klasycznie neutralna, która pozwoli zabłysnąć rozmaitym aranżacjom, albo też wyjątkowa, ujmująca oryginalnością. Za to doskonale przemyślana.

Co by tu zmalować?

Ściany salonu możemy po prostu pokryć farbą. Dziś jednak to „po prostu” oznacza zupełnie co innego, niż dawniej. Wybór dostępnych kolorów zagospodarowuje pełną tęczę. Producenci proponują gotowe palety tonalne inspirowane naturą, egzotyką odmiennych kultur czy europejskich tradycji regionalnych i historycznych. Zwykle można też, dzięki specjalnemu oprogramowaniu, obejrzeć wizualizację swoich wnętrz w wybranej kolorystycznej szacie. Farby są nietoksyczne i coraz łatwiejsze w nakładaniu, a powłoki trwałe i łatwe w konserwacji; wiele z nich można ścierać na mokro, niektóre mają zdolność odpychania cząsteczek kurzu.

Malowanie daje wielką przewagę nad innymi sposobami wykończenia ścian: prostą i tanią metodą możemy całkowicie odmienić oblicze wnętrza. Łatwo też urozmaicić jego wygląd przy użyciu gotowych szablonów i stempli – to bardzo modne! Możemy także skorzystać z usług artysty lub zdolnego rzemieślnika i zamówić piękne ściennie malowidło.

Jeśli zależy nam na ścianach z charakterem, wybierzmy coś z bogatej oferty farb i tynków dekoracyjnych. Stuki i powłoki strukturalne pozwalają wyczarować wrażenie trójwymiaru, efektowne imitacje zatartych fresków czy kamienia naturalnego, albo powierzchnie do złudzenia przypominające płótno, blachę stalową czy miedzianą, macicę perłową lub skórę.

1 Kropla soku pomarańczowego.

Odpowiednio dobrany kolor poprawi nasz nastrój, uwypukli urodę mebli i ściennych dekoracji

2 Wiosna w domu! Ścienny fresk

– z szablonem i dobrą farbą możliwy do wykonania dla każdego. Wzór i kolor subtelne, wiosenne; to dekoracja, nie demonstracja

3 W trójwymiarze. Zestawiając barwy parami,

można łatwiej kreować nastroje. Łagodny fiolet z oliwką wprowadza klimat nobliwej elegancji, powagi z zieloną radosną nutą. Powierzchnię można urozmaicić za pomocą prostych nowoczesnych sztukaterii z gipsu, polistyrenu lub tworzywa – zwykła ściana staje się frapująca, nabiera głębi

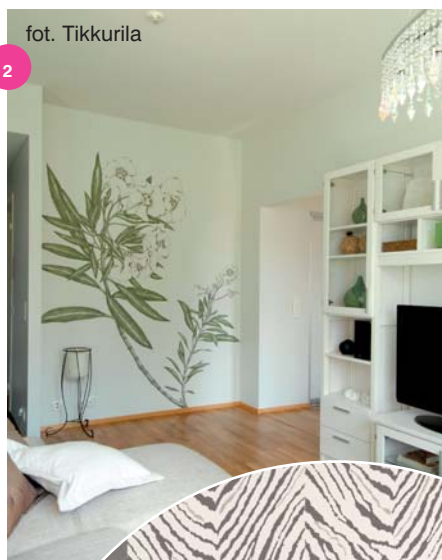
4 Kosmos 1960. Futurystyczne formy, które jednak dobrze pamiętamy z lat 60. ubiegłego wieku.

Deser na ścianie też „czuje klimat”; doskonale się dopasował

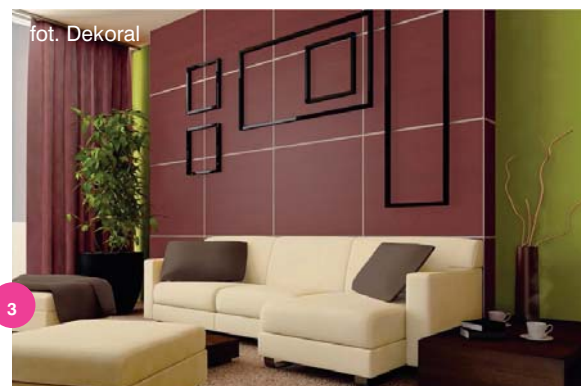
5 **Prace ręczne.** Swobodnie zacierany tynk to dekoracja sama w sobie. Awangardowe, organicznie ukształtowane lampy są tu bardzo na miejscu – ich światło rzeźbi i maluje ścianę



fot. Śnieżka



fot. Tikkurila



fot. Dekorai



fot. Flügger



fot. Paulmann



fot. Decodore

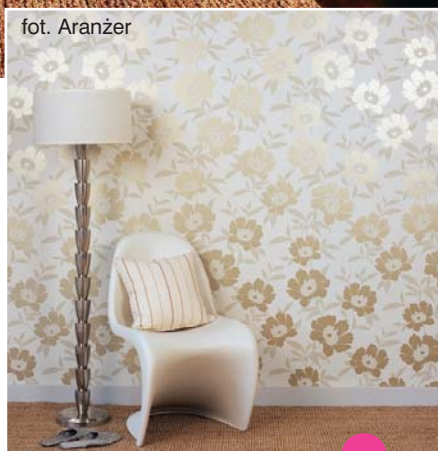
Znów na tapecie

To jeszcze prostszy sposób na metamorfozę wnętrza – tapetowanie nie wymaga wielkich kwalifikacji ani przygotowań, nie wywoła też w domu rewolucji. Rewolucyjne za to są nowe wzory tapet: ludowe wycinanki, koronki, wschodnie arabeski, kwiaty i liście, kropki, kurze stopki, paski i paseczki, kratki vichy, pepitki i szkockie... Grają kolorami, połyskiem i matem, mięsistą fakturą, aksamitną miękkością.

Bardzo trendy jest wykorzystanie dekoracyjnej tapety jako wielkoformatowego obrazu – na jednej ze ścian. Może to być ściana z kominkiem lub ta, przy której stoją meble wypoczynkowe. Albo po prostu najbardziej wyeksponowana. Taka „fragmentaryczność” pozwala uniknąć przesytu wyrazistością wzoru, a kontrast z monochromatycznym tłem silniej uwypukli jego urodę.



fot. Finezja Studio



fot. Aranżer

6 Dzikie wino. Florystyczne esy-floresy wspinają się na ścianę, jak jesienny winobluszcz.

Do tego skórzane meble i mięsisty „szczeciniasty” dywan, słowem – wytworny zespół

7 Jak adamaszek. W kolekcji Bohémien firmy Arte znajdziemy tapety w kolorystycznych duetach, m.in. dąb i perła, krem i kamienna szarość, rubin i czerwień, srebro i biel

8 Na Kurpiach. Piękna tapeta-wycinanka o misternym wzorze. Zada nieoczekiwanego szyku w nowocześnie eklektycznym salonie

9 Modne srebro. Kwiaty na ścianach przeżywają renesans w każdej formie. Florystyczny wzór w postaci srebrzystego nadruku; tapeta z kolekcji Paper firmy Crowson

10-11 Duży format. Szokujące, urzekające, krzykliwe – fototapety wracają! Mówią o naszych pasjach i tęsknotach, jak ta, firmy Eijffinger, z wizerunkiem profilu wielkiej metropolii i cytatem ze słynnego filmu Martina Scorsese „New York, New York”



fot. Finezja Studio



fot. Finezja Studio



fot. Azuvi

12

Witamy w płytotece

To prawdziwe novum – płytki wstępują na salonowe ściany! Na razie nieśmiało, zwykle tylko w postaci dekoracji fragmentu powierzchni; nasze stereotypowe skojarzenia z trudem dopuszczają wyobrażenie pokoju dziennego wykafelkowanego jak łazienka. Ale kto wie? Tym bardziej, że producenci zasypują nas wzorami aspirującymi do wyższych, niż sanitarne rejonów. Kolory: brązy, beże, kremy, grafity i marengo, albo wyzywająco neonowo agresywne. Wypukłości, wzory, faktury. I wielka sztuka mistyfikacji – podszywanie się pod metal, kamień czy drewno...

Bezsporną zaletą ceramiki na ścianach – zwłaszcza tej szklawionej – są walory higieniczne. Jeśli ściana nie łapie kurzu, a jej powierzchnię można umyć wodą z detergentem, rozwiązanie staje się gratką dla alergików. Można też układać z płytek indywidualne kompozycje – to ich kolejny plus. Wreszcie obfitość wzorów do wyboru; łatwo sobie wyobrazić złożoną czy imitującą marmur ceramikę w salonie o pałacowym charakterze, ale także najprostsze płyty matowego gresu przypominającego piaskowiec w nowoczesnym surowym wnętrzu, tuż obok schodów ze stali.

Silniej zakorzenionym w naszej tradycji wariantem „ciężkiego” wykończenia ścian są płyty kamienne. Cięte lub łupane, polerowane albo naturalnie chropowate – kosztują majątek, lecz gwarantują wyjątkowe wrażenie. Do tego są całkowicie niepowtarzalne. Kamień bywa uderzająco piękny, ale nawet w skromnej wersji może zastąpić całą dekorację. Co nie znaczy, że możemy go uzupełnić meblami w tandetnej okleinie. Ten szlachcic upomina się o dobre towarzystwo!



fot. Opoczno

13

12 Ceramiczny tartak.

Płytki w salonie?

Czemu nie, jeśli tylko

pozwalają nam

poczuć się jak w lesie.

Doskonałe tło dla

jasnych mebli

13 Daj się ozłocić.

Przed tak ekskluzywnym

wzorem nie będzie się bronić

żaden pokój dzienny

14 Krewniacy. Kolorowe tworzywa

i barwna ceramika ścienna świetnie się dogadują. I nie jest to dyskretna wymiana poglądów; raczej hałaśliwa dyskusja.

Aranżacja dla odważnych

15 Romantycznie. Płytki Sybilla z serii Fibra Chocolate i Flor Beige reprezentują bardzo modny nurt strukturalny. Eleganckie prążki połączone z barokowo stylizowanym kwiatowym ornamentem – wystudiowany efekt

16 Metale szlachetne. Gres szklawiony z serii Naturale w wersjach gold i silver; płytki o wymiarach 14,8 x 59,8 cm

17-18 Światłoczuły. Pełną urodę kamienia wydobywa dopiero blask słońca lub światło pięknej lampy



fot. Azuvi

14

fot. Zirconio

15



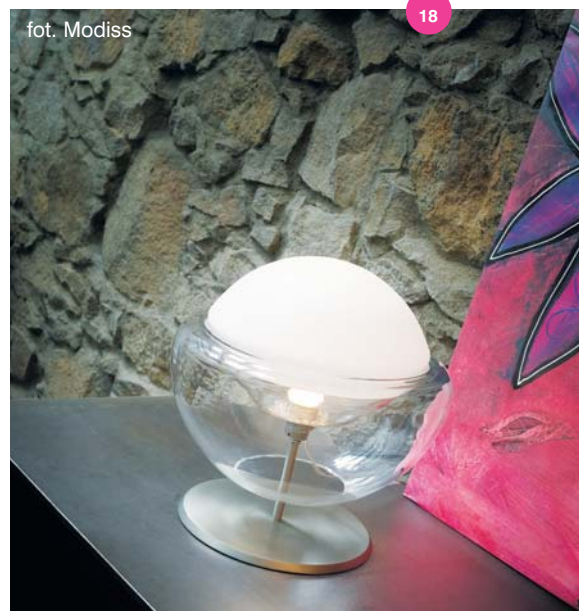
fot. Opoczno

16



fot. Falko

17



fot. Modiss

18



fot. Intermeble

19

Pomysły niebanalne

Wiele jest sposobów na uczynienie salonu przestrzenią wyjątkową. Czasem inspiracją mogą być meble wymagające określonego tła, innym razem będzie to oryginalny kominek. Podpowiedzią może stać się potrzeba lepszego doświetlenia wnętrza; w miejsce ściany stawiamy wtedy szklaną taflę lub przegrodę z pustaków szklanych. Dobrze jeśli te ostatnie nie nadają salonowi stylu przychodni lekarskiej sprzed 40 lat – ten trend zdążył się już mocno opatrzyć. Na szczęście pojawiły się nowe wzory: pustaki prostokątne, mleczne, wielkoformatowe...

W rodzinie pomysłów nietypowych mieszczą się zarówno rustykalne ściany z nieotynkowanej cegły, jak i ultranowoczesne z su-

wego betonu. Osobny rozdział otwierają panele drewniane – tu wybór fornirów, od egzotycznych po najbardziej swoje „sprane” olchy i brzozy (ostatnio najmodniejsze!) pozwala naprawdę rozkwitnąć wyobraźni.



fot. Kronospan

21



fot. Studio Italia

22



fot. Studio Italia

20

Zamiast ściany

Salon i jadalnia to miejsca, w których zwykle pragniemy odnaleźć przestrzeny oddech. Puste ściany będą idealem zwłaszcza dla miłośników minimalizmu. Ale nie oszukujmy się – w domu średniej wielkości to raczej nierealne. W strefie dziennej musi się zmieścić nie jeden regał czy szafa. Pomysłem na zachowanie ładu może być wtedy estetyczne zabudowanie całej ściany, od podłogi po sufit (a). Fronty zabudowy można dopasować do wyglądu pozostałych ścian, wyróżnić ciekawą okleiną lub tapetą, albo... zaufać dekoracyjnym zdolnościom zawartości półek. Za mleczną czy piaskowaną szybą równie atrakcyjnie będą wyglądały książki, jak kolorowa porcelana.

Jeśli chcemy podzielić przestrzeń w sposób umowny, niekategoryczny – pomyślimy o zasłonie z materiału lub koralików. Można ją zwinąć do kasety pod sufitem, przesunąć po szynie, albo – w przypadku paciorków – podwieszać do bocznej ściany. Rozwiązaniem będą też wertykale (pionowe żaluzje – b), które stworzą zmienną przegrodę wizualną – pełną lub ażurową.



fot. Raumplus

a



fot. Faber

b

19 Awans społeczny. Beton nie jest już zarezerwowany wyłącznie dla loftów, w których rezydują ekscentryczni artyści. Zaczynamy dostrzegać subtelność jego odcieni, urodę chropowatej powierzchni, dopasowywać do niego mieszczarskie meble. Beton i lustro w rokokowej złotej ramie, beton i puszysty dywan – to przecież frapujące zestawy... Tu betonowa ściana posłużyła za tło dla mebli nowoczesnych, minimalistycznie prostych

20 Bez przeszkód. Penetracja światłem poprzez szklaną ścianę doda przestrzeni każdemu wnętrzu. Tu lekkość aranżacji podkreślają białe meble, jakby unoszące się nad podłogą

21 Laminowany. Elegancki salon wyłożony panelami w odcieniu dębu umbria z kolekcji Retro; dekoracyjnym laminatom polecamy towarzystwo prostych nowoczesnych mebli

22 Efekt cieplarniany. Drewno na ścianie ogrzewa swoim kolorytem chłodne wnętrza, urządzone w stylu eleganckiej awangardy

Płaski problem

Podłoga, choć przyjemna, powinna być wykonana na najwyższym poziomie – wszak posadzki „oprowadzają” nas po domu. Jeśli nie mamy dużego i ciężkiego psa, pomyślmy o **drewnianym parkiecie**. Drewno to ciepły intymny nastrój, malarska uroda usłojenia i smak tradycji albo... awangardy; wystarczy zamiast jodełki lub pałacowej mozaiki wybrać mozaikę sztorcową (tzw. parkiet przemysłowy) i gatunek o intensywnym ubarwieniu. Dla zachowawczych – klepki ułożone w okrętowy pokład, czyli wzór, który odnajdzie się w każdej aranżacji. Na fali modnego eklektyzmu warto też wypróbować nietypowe połączenia: proste heblowane deski w stylu rustykalnym jako tło dla industrialnych mebli ze stali i szkła.

Podobne, lecz tańsze i mniej kłopotliwe w układaniu są fornirowane i laminowane **pane-le podłogowe**. Zniszczonych nie da się jednak, w odróżnieniu od parkietu, wycyklinować i doprowadzić do pierwotnego wyglądu.

Podatne na metamorfozę będzie za to wnętrze wykończone **wykładziną elastyczną** z PVC lub linoleum, w niczym nie przypominającym zgrzebnej powłoki sprzed lat.

Posadzki tego typu są zdrowe, łatwe do utrzymania w czystości, a nowe wzory bywają zabawne i interesujące. W dodatku niespotykane w żadnym innym segmencie.



fot. Barlinek

23



fot. DLH

24



fot. Classen

25



fot. Tarkett

26



27

fot. Baltic Wood

23 W dobrej fazie. Deska barlinecka z serii Dąb Family to trzy warstwy naturalnego drewna i aż siedem warstw ochronnych lakieru. Sfazowane krawędzie nadają podłodze fakturę i głębię

24 Z lasów Amazonii. Drewno garappa to nowość na europejskim rynku. Z surowca, pozyskiwanego z prostych bezszęczych pni długości ok. 20 m, wykonuje się trwałe i piękne parkiety o słomkowym odcieniu, który rozjaśni każde wnętrze

25 Efekt za niewielkie pieniądze. Około 35 zł trzeba zapłacić za metr laminowanych paneli z kolekcji Life o wzorze Listone Maracaibo. Można je układać na ogrzewaniu podłogowym

26 Modułarny winyl. Wygląda jak bielony dąb, choć pochodzi z serii ekskluzywnych płytek winylowych

27 Klik i już. Panele Baltic Floor oferowane są w dwóch wzorach: litej deski (Gotland – tu drewno jesionu) oraz trójrzędowej klepki (Wolin – na zdjęciu drewno Jatoba). System montażowy Baltic LOC umożliwia szybkie, bezklejowe, nawet własnoręczne ułożenie podłogi

28 Ciepły beton. Płyty warstwowe o wymiarach 62,4 x 62,4 cm, pokryte odpornym na ścieranie laminatem, imitują polerowaną powierzchnię betonową. Chłodny wizerunek ociepli „podłogówka”, którą można pod nimi ułożyć

29 Łowicki pasiak? Wykładziny elastyczne zachwycają odważnym nietuzinkowym wzornictwem. Nowoczesne technologie barwienia gwarantują trwałość kolorów, a gruba i wytrzymała warstwa użytkowa – odporność... nawet na damskie szpilki



fot. Quick-Step

28



fot. Tarkett

29



30

fot. Zirconio



fot. Azuvi



fot. Villeroy&Boch

32

30 Kamienny spokój. Gres porcelanowy Radica Verde (60 x 60 cm), kolorytem i fakturą nawiązujący do kamienia, dostępny jest w sześciu naturalnych odcieniach. W mniejszym formacie – 45 x 45 cm – dostaniemy też płytki Radica z wytłoczonym wzorem, inspirowanym urodą Tapiz – peruwiańskich tkanin ozdobnych, wykonywanych przez Indian Quechua

31 Idealna gładź. Płytki Lena Beige (wymiary 44 x 44 lub 44 x 63 cm) udają litą powierzchnię, przypominającą wylewaną żywicę lub doskonale wykonaną cementową szlichtę. Wykorzystanie materiału wyrafinowanego po to, by uzyskać imitację materiału surowego, to nieco przewrotny, ale ostatnio bardzo modny zabieg

32 Czy płynął tędy Titanic? Gładka i chłodna tafla kremowego lodu wygląda, jakby lada chwila miała z trzaskiem pęknąć pod naszymi stopami. Ceramiczne polerowane płytki z kolekcji Landscape są piękne, a przy tym mają talenty praktyczne: doskonale powiększą i rozjaśnią każde nieduże, zbyt niskie lub niewystarczająco doświetlone pomieszczenie

33 Stara baśń. W komnacie zamku z XII wieku lub w wiejskiej izbie...

Klimaty średniowieczne i rustykalne mają wielu zapamiętanych miłośników. Płytki gresu szklwionego z serii Castillo; narożniki cięte w odcieniach brzo i brzo, wymiary 16,5 x 16,5 cm



33

fot. Ceramika Gres

Płyty gresu, terakoty czy kamienia układa się na podłogach od stuleci. Dawniej, poza posadzkami kamiennymi mile widzianymi na pałacowych salonach, rezerwowano dla nich pomieszczenia „mokre” i „brudne” – kuchnie, umywalnie, sienie. Dziś dzięki bogactwu wzorów rozgościły się na pełnych prawach w pokojach dziennych. Posadzki tego typu mają jedną wielką przewagę nad większością pozostałych: można pod nimi ułożyć instalację wodnego ogrzewania, które spełni nasze marzenie o ciepłej podłodze pod stopami. Będziemy mogli leżąc na brzuchu oglądać z córką atlas świata lub godzinami bawić się z synem kolejką.

Podobne oczekiwania spełniają **wykładziny dywanowe** – miękkie, tłumiące kroki, estetyczne. Zapewniają we wnętrzu wrażenie niebywałej przytulności, nie są jednak dobrym pomysłem w domu alergika – regularne odkurzanie i pranie maszynowe skutecznie utrudni życie, a i tak nie wyeliminuje wszystkich pyłków i drobinek kurzu. Dla alergeno-odpornych, którzy ponad wszystko cenią miękkość pod stopami, to jednak doskonały wybór.

Alternatywą mogą być nieuczulające **podłogi korkowe**, układane bezklejowo z warstwowymi panelami lub na klej – z mniejszych i cieńszych płytek. Pokryte z wierzchu dekoracyjnym korkowym forem – barwionym lub w kolorze naturalnym – są odporne na odkształcanie i ścieranie dzięki cechom materiału i zabezpieczającej warstwie lakieru poliuretanowego lub przezroczystej folii winylowej. Kork jest elastyczny i antystatyczny, słynie przy tym z doskonałych właściwości termoizolacyjnych i akustycznych, podłoga będzie więc miła w użytkowaniu, ciepła i cicha.

Wreszcie **wylewana posadzka z żywicy epoksydowej lub poliestrowej** – twarda, wytrzymała, a przy tym nieskazitelna i gładka jak szkło. O ile, oczywiście, fachowo ją położono. I to właśnie największy, obok ceny, mankament żywicy: wymagają zatrudnienia wykwalifikowanej ekipy, użycia specjalistycznego sprzętu i wielkiej precyzji wykonawczej. W dodatku niełatwo znaleźć firmę, która chętnie podejmuje się drobnych, nieprzemysłowych zleceń. Ale poszukać warto – bezspoinowa, lśniąca jak tafla wody podłoga, której kolor można w dodatku idealnie dobrać do własnych upodobań (żywicę można zabarwić na dowolny odcień), może stać się w nowoczesnym wnętrzu zachwycającym zjawiskiem.