

SCHODY W OGRODZIE



Kostka Via Castello i Kravento Grande (Libet Decco), płyty Toscana (Libet Impressio)

Przy aranżacji ogrodu projektanci cenią każdy element, do którego mogą nawiązać podczas swojej pracy. Może to być stare drzewo, resztki stodoły czy głąz narzutowy. Najbardziej wdzięczne jest jednak zróżnicowane ukształtowanie terenu.



Stopnie splitowane (Libet completetto) w kolorze pastello

Podstawowym od strony użytkowej problemem przy zagospodarowaniu mocno nachylnego terenu jest organizacja komunikacji (zarówno pieszej, jak i kołowej). O ile na działce płaskiej najczęściej ogranicza się ona do wyty-



Stopień schodowy Venetia (Libet Completetto)

czenia najkrótszego dojścia od furtki do wejścia i od bramy do wjazdu do garażu, o tyle działka z dużym spadkiem wymusza przemysłenie i wybranie najwygodniejszych tras i rozwiązań. Oczywiście w przypadku podjazdów w górę wchodzi jedynie pochylnia, jednak projektując chodniki warto rozważyć wykonanie schodów na gruncie.

Schody w ogrodzie? Czemu nie!

Przed wszystkim schody mają zarówno zalety estetyczne, jak i użytkowe – zajmują znacznie mniej miejsca niż pochylnie. Jeśli zdecydujemy się na zastosowanie schodów, pierwszą rzeczą o której koniecznie musimy pamiętać jest zastosowanie wzoru: $2h+s=60-65$ cm – czyli suma podwójnej wysokości stopnia plus jego szerokość powinna mieścić się w granicach między 60 a 65 cm. Wynika to wprost z przeciętnej długości kroku dorosłego człowieka. Bardzo wygodne są na przykład stopnie o wymiarach 30–35 cm (szerokość) na 15 cm (wysokość), a nawet 42 x 9 cm. Schody skonstruowane w ten sposób umożliwiają wygodne chodzenie bez zmiany tempa, długości i rytmu kroków.

Znaczenie ma również liczba stopni. Naturalny rytm chodzenia człowieka zazwyczaj jest nieparzysty, stąd też dobrze, jeśli liczba stopni w biegu również jest nieparzysta. Raczej nie powinno się stosować mniej niż trzech stopni. Pojedynczy stanowi łatwy do przeoczenia „potykacz”, natomiast dwa zaburzają „nieparzysty” rytm kroków. Warto dopasować szerokość stopni do wielokrotności wymiaru wybranej kostki, z której będziemy je wykonywać. Można zastanowić się, czy nie zastąpić kostki brukowej lekko nachodzącymi na siebie płytami kamiennymi o wysokości równej założonej wysokości stopnia.

Różne materiały, różne metody

Warto także pamiętać o gotowych blokach schodowych. Każdy z tych materiałów wymaga innego sposobu mocowania na gruncie. W niektórych przypadkach może być konieczne nawet wykonanie betonowej podbudowy i klejenie do niej elementów za pomocą kleju trwale elastycznego. Jest to szczególnie istotne, jeśli zależy nam na uzyskaniu stopni nadwieszonych, których elementy nie leżą całą powierzchnią na podbudowie. W większości wystarczy jednak odpowiednie przygotowanie i zagęszczenie podłoża, tak samo jak w wypadku na-



Kostka Piccola (Libet Decco colormix i Kravento Grande)

wierzchni brukowanych. Niezależnie od materiału należy jednak pamiętać o zapewnieniu niewielkiego spadku (wystarczający to około 0,5–1%) zapobiegającemu zatrzymywaniu wody na stopniach.



Stopnie z płyt Trawertyn grigio (Libet Impressio)

Komunikacja „z głową”

Przy wyborze opcji schodów ogrodowych dobrze jest przewidzieć, czy będą pełnić podstawową funkcję drogi pieszej z ulicy do domu (ogrodu), czy jedną z jej alternatyw. W naszym domu (ogrodzie) może pojawić się przecież osoba na wózku inwalidzkim, o kulach lub po prostu starsza, dla której pokonanie nawet kilku stopni może sprawiać trudność.



Libet S.A.
ul. Powstańców Śląskich 5
53-332 Wrocław
tel. 71 335 11 01
faks 71 335 11 00
libet@libet.pl
www.libet.pl