



Okienne dekoracje

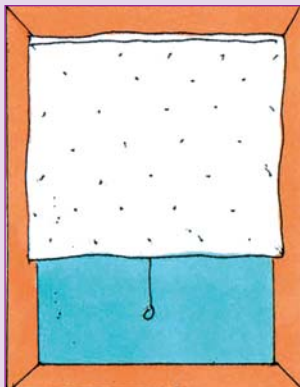
■ **Rolety, żaluzje, zasłony**

i nie tylko



Ewa Milbert, architekt wnętrz

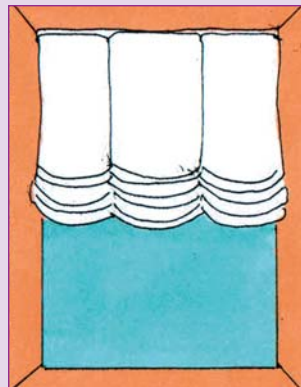
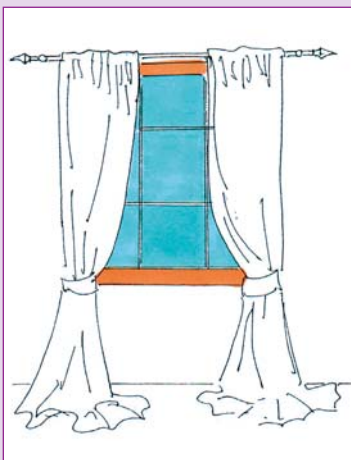
Efektownie zaaranżowana okienna przestrzeń nie musi oznaczać tradycyjnego karnisza i kilku metrów tkanin. Pomysłów na zdobienie przestrzeni wokół okien jest wiele... ale nie skupiamy się tylko na względach estetycznych. Z troski o własne bezpieczeństwo zaopatrzymy okna w rolety zewnętrzne i okiennice, a żeby uchronić dom przed nadmiarem słońca i zapewnić domownikom intymność zamontujemy markizy, żaluzje, wertikale, rolety, story lub naklejmy na szyby folie odbijające światło.



ROLETY

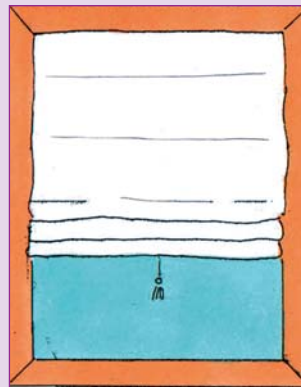
Materiał nawija się na obrotowy drążek. Mechanizm może być łańcuszkowy, sprężynowy lub elektryczny. Roletę można zamontować na ramie okiennej lub na ścianie nad oknem w taki sposób, by po podniesieniu rolety móc swobodnie otwierać skrzydło. Najlepiej zamocować ją bezpośrednio na ramie okna. Najwygodniejsza jest wersja z kasetą chowającą drążek ze zwijającą się roletą i przyklejanymi do boków ram listwami uniemożliwiającymi odstawianie tkaniny, kiedy okno jest otwarte w pozycji uchylnej. Rolety zwykle rozwijają się z góry na dół, ale mogą też działać odwrotnie.

Tkaniny stosowane w roletach mogą być bardzo różne: od przezroczystych po całkowicie nieprzepuszczające światło (nagumowane od strony szyby) o dowolnej fakturze, wzorze i kolorystyce. Do łazienek przeznaczone są tkaniny pokryte powłoką odporną na pleśń. Można je zwijać nawet gdy są mokre. Rolety kuchenne są odporne na wilgoć i zabrudzenia: plamy z tłuszczu można łatwo z nich zmyć gąbką. Mogą też być pokryte powłokami neutralizującymi przykre zapachy.



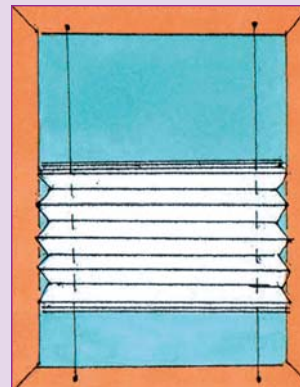
STORY WENECKIE

Spuszczone do dołu przypominają proste zasłony, podciągnięte do góry, marszczą się i układają w miękkie fałdy. Linki i uchwyty ukryte są pod spodnią stroną materiału. Story weneckie zastępujące firanki szyje się z bardzo cienkiej, przejrzystej tkaniny, też z grubszej, ale miękkiej tkaniny – pełnią rolę zasłony. Takie przesłony są bardzo ozdobne i bogate w swojej formie, dlatego nadają się raczej do wnętrz stylizowanych.



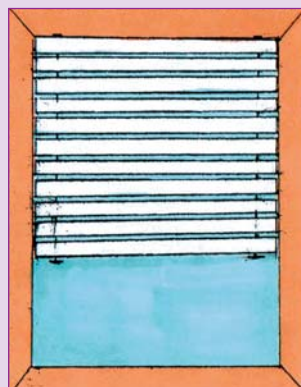
STORY RZYMSKIE

Szyje się je z dowolnej tkaniny, więc mogą mieć też nowoczesny wyraz. W tkaninie od strony szyby umieszczonych jest kilka poziomych tuneli, w które wsuwa się pręty usztywniające. Dzięki temu podciągnięta stora układa się w równoległe, proste fałdy. Dół story może być ozdobiony dodatkową pasmanterią lub mieć podwójny brzeg wykrojony w fale lub zęby.



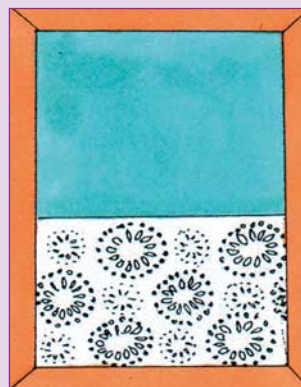
ŻALUZJE HARMONIKOWE

Papier lub impregnowana tkanina poskładane są w drobne plisy i zawieszane na dwóch naprężonych, pionowych linkach rozpiętych na ramie okiennej. Żaluzje mają tę zaletę, że można ją ustawić w takiej pozycji, jaka jest obecnie potrzebna, np. zastaniamy tylko środkową część szyby, na którą pada ostre światło słoneczne, a nie zastaniamy kwiatków stojących na parapecie.



ŻALUZJE LAMELKOWE

Za pomocą pokrętła listewki ustawia się pod dowolnym kątem, regulując ilość światła wpadającego do wnętrza. Żaluzje można oczywiście podciągnąć do góry, odsłaniając całą szybę. Lamelle wykonane są z różnych materiałów: drewna, aluminium lakierowanego na wiele kolorów, PCV, bambusa, a nawet skóry. Mogą być gładkie lub wzorzyste, perforowane lub strukturalne. Lamelle produkowane są w kilku szerokościach od 1,6 do 5 cm.



FOLIE SAMOPRZYLEPNE

Zastępują firanki czy matowe szyby w pomieszczeniach, w których potrzebujemy trochę intymności. Mogą być całkowicie kryjące, półprzezroczyste lub transparentne. Matowe (dają efekt malowania szyby farbą) lub „witrażowe” (przepuszczają światło i obraz). Do łazienek lub kuchni polecana jest folia imitująca mrożone szkło, zastępuje zaskrostki. Folie mogą być zadrukowane w różne wzorki lub gładkie, w których ostrym nożykiem można wycinać dowolny wzór. Folie nakleja się po obu stronach okna (są odporne na działanie wody i temperaturę od -40 do +80°C).

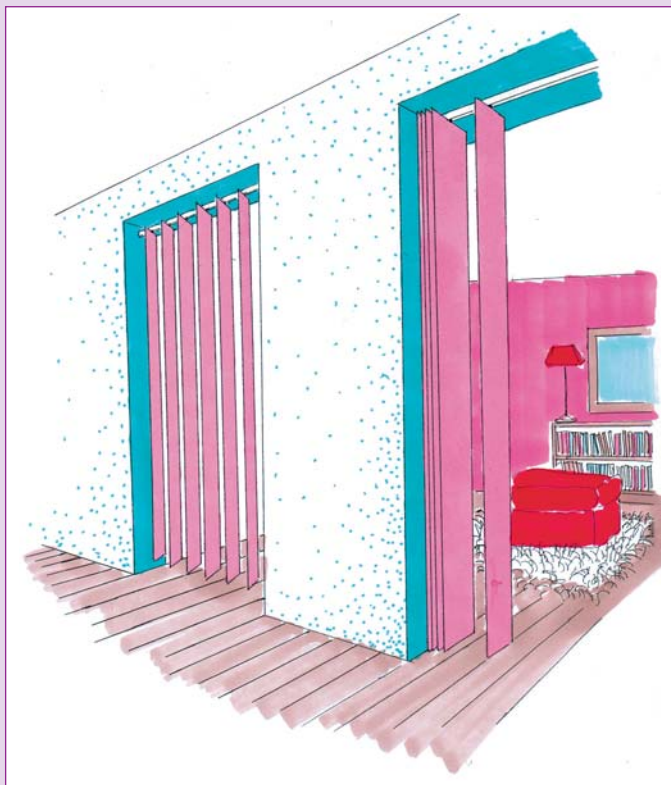


NAKLEJKI

To właściwie kolejna wersja wykorzystania folii samoprzylepnej z matowego PVC. Pożądany wzór wycinamy sami lub zamawiamy w punkcie usługowym, gdzie ploterem wycina się nawet najbardziej fantazyjny kształt, a wycinankę podkleja do szyby papierem transportowym. Wzory z folii mogą powtarzać np. motyw z tkaniny na kanapie, tapety lub płytek ceramicznych. Wyciąć można ludową wycinankę, babciną serwetkę, litery, inicjały, jesienne liście, wiosenne kwiaty, czy powiększone płatki śniegu. To niedrogi, a bardzo oryginalny sposób ozdobienia okna. Naklejki modne są nie tylko na szybach, ale również na meblach i ścianach.

ZASŁONY

Najmodniejsze jest upinanie tkaniny na drążku karnisza bez zawieszania haczyków czy klamek. We wnętrzach klasycznych zasłony mogą być bardzo długie i leżeć na podłodze, załamując się wachlarzowo. Obecnie zasłony rzadko występują w parze z firankami, raczej towarzyszą roletom lub żaluzjom i stanowią okienną dekorację. We wnętrzach nowoczesnych zasłony wieszają się na „szelkach” lub montuje kółka (remizki) i nawleka na stalową linkę albo cienki karnisz. Lekkie, półprzezroczyste tkaniny będą stosowne do wnętrza urządzonych w romantycznym stylu.



Vertikale o poszerzonych lamelach z powrotem mogą być przesłoną między holem a salonem. Wykonane z laminowanych listew mogą znakomicie zastąpić drzwi wewnętrzne



W oknie kuchennym, pod którym ustawiono szafki, najlepiej zamontować roletę lub żaluzję albo na dolną część szyby, przykleić folię. Zastłonki i firanki w kuchni nie są dobrym pomysłem. Niepotrzebnie oddzielają parapetową część blatu od pozostałej, zmniejszając tym samym jego powierzchnię użytkową

Okienne dodatki mają do spełnienia różne funkcje, a ich wybór zależy od naszych upodobań i potrzeb.

Decyzje dotyczące elementów wystroju wnętrza, a więc i wyboru okiennych akcesoriów, podejmujemy zwykle pod koniec procesu urządzania domu. Jedynie montaż rolet zewnętrznych trzeba przewidzieć dużo wcześniej, już podczas stawiania murów, ponieważ ich elementy konstrukcyjne są ukryte w ścianie, a pancerz chowa się w specjalnej wnęce wymurowanej nad oknem.

Zewnętrzne rolety stosujemy zwykle jako zabezpieczenie przed włamaniem, ale również jako barierę przed hałasem i słońcem nadmiernie nagrzewającym wnętrza w upalne dni (zamontowanie rolet może obniżyć temperaturę wewnątrz nawet o 8°C) i wychładzaniem się pomieszczeń – w mroźne noce. Rolety zmniejszają straty ciepła zimą nawet o 40%, chronią również okna przed niszczącym wpływem deszczu i śniegu, przedłużając ich trwałość.

Zewnętrzne rolety zamontowane w oknach połaciowych przede wszystkim chronią poddasze przed nadmiernym nasłonecznieniem i nadmiernym wzrostem temperatury we wnętrzu.

Poza wyborem rodzaju rolet, zdecydować musimy o sposobie ich sterowania, czy będzie to napęd elektryczny uruchamiany np. za pomocą pilota, czy rolety podłączymy do instalacji inteligentnej sterującej pracą większości domowych urządzeń. Rolety mogą być również rozwijane i zwijane za pomocą baterii kumulującej promienie słoneczne lub,

► Okienne triki

- **Poziome pasy na roletach czy zasłonach** – poszerzą wąskie okno.
- **Zasłona zawieszona na ścianie po bokach okna** w taki sposób, by nie zasłaniała nawet małego jego fragmentu (ramy ani szyby) – powiększy optycznie okno.
- **Stora lub zasłona zawieszona wysoko nad oknem, pod samym sufitem**, ze złożoną lub zmarszczoną częścią, która na stałe zasłoni nadproże, pozostawiając odkryty fragment okna z szybą – wydłuży zbyt niski otwór okienny.
- **Vertikale** (z nowoczesnych materiałów) lub **zasłony panelowe** (szerokie na kilkadziesiąt centymetrów pasy tkaniny usztywnione na górze i dole i przesuwające się jak vertikale) – maksymalnie wydłużą okno i zwiększą optycznie wysokość całego wnętrza.
- **Intensywny kolor zasłon lub rolet** – wyeksponuje okna i ich wystój, ale tylko wtedy, gdy reszta wnętrza będzie monotonna i mało wyrazista. Jeśli mamy ciekawe meble, piękną podłogę czy interesującą kolekcję grafik na ścianach, pozostawmy okna i ich wystój na drugim planie, jako neutralne tło.
- **Piękny widok za oknem** na przyrodę lub panoramę miasta (oświetloną nocą tysiącem lamp) powinien cieszyć oko, więc nie zasłaniajmy go firankami, a jeśli chcemy zachować nieco więcej prywatności – zastosujmy „techniczne” rozwiązanie i naklejmy na szyby folię, niczym lustro weneckie.
- **Fikuśnie i zbyt obficie udrapowane zasłony** – nie w każdym wnętrzu wyglądają efektownie, zdecydowanie bardziej elegancka i zawsze modna jest prostota – lekkie, zwiewne, półprzezroczyste tkaniny. Zapomnijmy o ciężkich kotarach z pluszu.
- **Zasłony i story rzymskie** (układające się w poziome plisy dzięki prętom w tunelach) ze szlachetnej tafty lub surówki z jedwabiu, najlepiej w tonacjach złamanej bieli – najlepiej wyglądają w stylowych wnętrzach.
- **Story weneckie** (układające się w pofalowane fałdy) – powinny być wykonane z bardzo miękkich (cienkich lub grubszych) tkanin

co jest najmniej wygodnym rozwiązaniem, sterowane ręcznie.

Nie bez znaczenia jest też kolor, który powinien harmonizować z elewacją. Najlepiej, jeśli rolety są w tym samym kolorze co okna, tynk lub pokrycie dachu albo inne elementy elewacyjne: rynny, okapniki daszków, barierki na tarasie, klinkier na cokole wokół domu...

Uwagi kolorystyczne dotyczą również doboru materiału na markizy i wybarwienia okiennic. Spotyka się czasem zbyt krzykliwe w kolorach markizy zamontowane nad drzwiami tarasowymi. Często ten element traktowany jest jako sezonowy i do jego wyboru nie przykładamy zbyt dużej wagi. Niestety zbyt intensywne kolory i wzory mogą zszpecić pieczołowicie projektowaną kolorystykę całej elewacji.

Jeśli zależy nam na względach bezpieczeństwa, zdecydujemy się na rolety antywłamaniowe, wyposażone w specjalne zabezpieczenia: wzmocnienia dolnej listwy, maskownice prowadnicy, zamek montowany w dolnej lub środkowej części pancerza oraz rygiel ręczny. Warto pamiętać, że najtrudniejsze do sforsowania są rolety zamontowane w świetle okna.

Zastanawiając się nad wewnętrznym wystrojem okien, skupiamy się głównie na względach estetycznych; kolory i wzory rolet, żaluzji i zasłon dobieramy więc do stylu urządzenia wnętrza: kolorów ścian, mebli oraz naszych indywidualnych upodobań i obowiązujących trendów. Ważne jest jednak, byśmy nie zapominali o funkcji, jaką mają pełnić te przesłony, bo oprócz dekoracji okien powinny w różnym stopniu zatrzymywać promienie słoneczne i chronić przed wzrokiem sąsiadów. ■

– najlepiej prezentują się we wnętrzu urządzonym w jasnej, ciepłej kolorystyce.

■ **Rolety, maty rolowane, drewniane żaluzje, naklejane na szyby folie** – nie zajmują wiele miejsca (odstają od szyby najwyżej kilka centymetrów) i zwykle kończą się nad parapetem okiennym lub progiem drzwi tarasowych. Na parapetach można więc ustawić kwiaty lub inne ozdoby, a tuż przy oknie biurko czy szafka kuchenne.

■ **Transparentna folia samoprzylepna** (częściowo przepuszczająca światło dzienne) – szczególnie sprawdzi się w łazienkowym oknie, ale ważne jest, by wzór na folii był na tyle gęsty, żeby nawet wieczorem, przy zapalonym świetle z zewnątrz nie było widać, co się dzieje w łazience. W kuchennych oknach, w których kiedyś wieszano „zazdrostki”, teraz nakleja się folie nieprzezroczyste z mniej lub bardziej wyciętym drobnym wzorem naśladującym firanki. Popularna jest też folia imitująca mrożone szkło. Okno można myć razem z folią przez kilka lat, jest ona bowiem odporna na wilgoć.

■ **Naklejki z kolorowej, matowej folii** – ozdobią szyby w pokojach dzieci; takie dekoracje można łatwo i niedrogo zmieniać w zależności od upodobań czy dziecięcych fascynacji bajkowymi bohaterami.

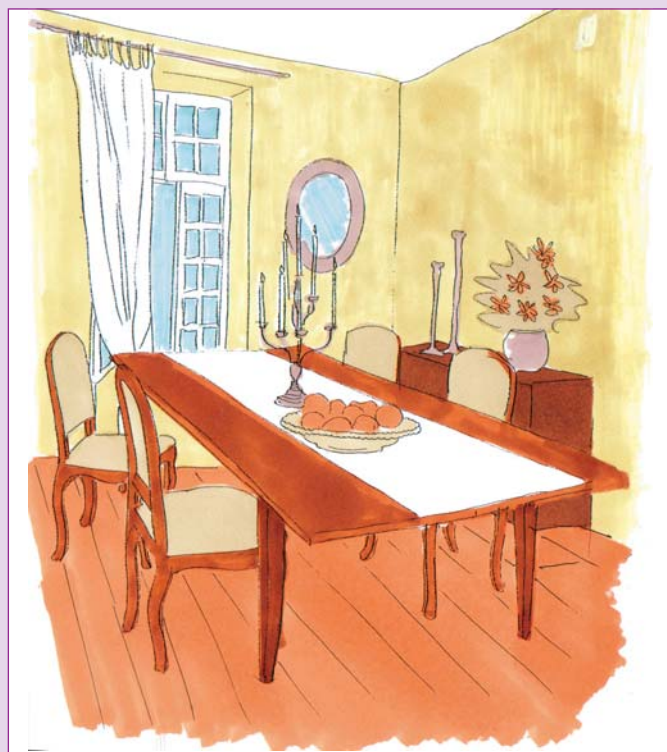
■ **Przesłony z drobnych elementów wyciętych np. ze sklejki lub filcu**, nawleczonych na sznureczki i zmontowanych w całość na listewce – to oryginalny pomysł nie tylko na okienną dekorację.

■ **Zastony sznurkowe** – w luksusowej wersji wykonane z nitek wyglądających jak spływająca z sufitu kaskada wodospadu. Sznureczki mają właściwości antystatyczne i nasączone są preparatem usuwającym zapachy np. nikotyny, idealne są więc do domu palaczy.

■ **Tkaninowe ekrany** (usztywnione listewkami suwającymi się po szynach) – kilka warstw takich ekranów pozwala dowolnie aranżować przestrzeń przed oknem, urozmaicać kolorystykę, zmniejszać i powiększać optycznie okno, częściowo lub całkowicie zaciemniać wnętrze albo wprost przeciwnie – wpuszczać do niego mnóstwo światła. Takie przesłony pasują do ultranowoczesnych wnętrz.



Klasyczne, długie zastony podkreślają wysokość okna i całego pokoju oraz smukłość sprzętów i wąskie wnętrza. Karnisz zamocowany jest pod samym sufitem, a tkanina nawleczona na drążek bez zastosowania żabek



Delikatna, zwiewna tkanina zastępuje firankę i zastonę. Pełni podwójną rolę, pozostając w cieniu eleganckich, stylowych mebli. Okno ze szprosami i dużą ilością szyb jest tak bogate w wystroju, że zbyteczne jest dodatkowe strojne wykończenie