



ROZWIĄZANIA DACHOWE



► ZASTOSOWANIE

- do pokrycia dachów stromych w budownictwie mieszkaniowym jedno- i wielorodzinnym, rolniczym, użyteczności publicznej i przemysłowym
- trwały materiał pokryciowy przeznaczony zarówno na budynki o tradycyjnej architekturze, jak i o bardzo nowoczesnej formie

► ZALETY

- dachówki marki Koramic dostępne są w szerokiej gamie kolorystycznej oraz różnorodnych kształtach
- ze względu na bogactwo modeli i wykrojów, dachówki ceramiczne można stosować na bardzo zróżnicowanych dachach – od dużych, prostych połaci po bardzo małe dachy, nawet te o skomplikowanej formie geometrycznej
- dopełnieniem modeli dachówek podstawowych są liczne akcesoria ceramiczne, takie jak gąsiorzy, dachówki wentylacyjne i antenowe czy dachówki szczytowe, które dzięki dopasowaniu technologicznemu idealnie komponują się z połacią i ograniczają konieczność obróbek dekarских
- szczelność dachu zapewnijają markowe akcesoria techniczne, czyli m.in. taśmy wentylacyjno-uszczelniające kalenicę oraz grzbiet dachu, a także elementy wentylacyjne okapu i pasy nadrynnowe, jak również membrany dachowe
- w ofercie akcesoriów technicznych są spinki SturmFIX, które stosuje się w celu lepszego zabezpieczenia dachu przed bardzo silnymi wiatrami. System SturmFIX umożliwia mocowanie dwóch dachówek jedną spinką. Produkt przeznaczony do dachówek Orea 9, Alegria 9, Alegria 12, Mondo 11, Cavus 14, Karthago 14 i Actua 10
- dachówki ceramiczne Koramic można stosować na dachach o różnych kątach nachylenia (w zależności od modelu), przy zastosowaniu membrany lub folii wstępnego krycia możliwe jest pokrycie dachu o nachyleniu już od 15°
- pokrycie z dachówek ceramicznych cechuje się doskonałą izolacyjnością akustyczną w przypadku dźwięków uderzeniowych, m.in. takich jak spadające krople deszczu

- konserwacja czy naprawa dachu krytego dachówką ceramiczną jest relatywnie tania i nie wymaga użycia specjalistycznego sprzętu, często wystarczy jedynie wymienić pojedynczą dachówkę, a nie całą połać
- dachy z dachówek ceramicznych Koramic to stała, wysoka jakość, która zapewnia wieloletnią trwałość, gwarantowaną przez producenta na okres 30 lat (dotyczy mrozoodporności)

► INFORMACJE DODATKOWE

Kraj produkcji: Polska, Niemcy, Holandia.

Usługi: doradztwo techniczne.

Gwarancja: 30 lat (dotyczy mrozoodporności).

Aprobaty i certyfikaty: Deklaracja Właściwości Użytkowych dla normy PN-EN 1304.

Pozostała oferta:

- Rozwiązania klinkierowe Terca
- Rozwiązania ścienne Porotherm



Koramic

WIENERBERGER CERAMIKA BUDOWLANA Sp. z o.o.

ul. Ostrobramska 79, 04-175 Warszawa

Konsultacje Techniczne: 22 514 20 20,

e-mail: konsultacje.techniczne@wienerberger.com

www.wienerberger.pl



Orea 9. Ta całkowicie płaska dachówka wyróżnia się wzornictwem atrakcyjnym dla współczesnej architektury - duży format (zaledwie 9,6 szt./m²), proste krawędzie i wyraźne linie podziału. Idealny kształt i gładką powierzchnię zapewnia produkcja każdej sztuki w oddzielnej H-kasie. Jednocześnie montaż na specjalne zamki (charakterystyczne dla dachówek zakładkowych) oraz płaska forma sprawiają, że można ją układać również na elewacji, tym samym otwierając oryginalne, nowe możliwości aranżacji fasady.



Actua 10. To dachówka płaska o stosunkowo dużych wymiarach, dzięki czemu do pokrycia 1 m² dachu wystarczy już 10,5 sztuki. Wyposażona w zamki, które zapewniają szczelność gotowej połaci dachowej. Mogą być układane z przesunięciem o pół dachówki. Na gotowej połaci Actua 10 daje wrażenie gładkiego, niemal pozbawionego faktury dachu. Wyróżniające się czystą i prostą formą płaskie dachówki bardzo dobrze sprawdzają się na domach o nowoczesnej, awangardowej architekturze.



Renansowska Alegria 9. To największa dachówka zakładkowa Koramic, wystarczy jedynie 8,9 sztuk na m². Wykonany z niej dach wygląda na lżejszy i w rzeczywistości ma stosunkowo małą wagę ok. 40 kg/m². Alegria 9, tak jak inne dachówki renesansowe ma klasyczny kształt z falą.



Holenderka Madura. To dachówka będąca połączeniem tradycyjnego kształtu falistej esówki oraz nowoczesnej technologii montażu na specjalne zamki. Ma dość duże wymiary, dzięki czemu wystarczy 11,3 szt. do pokrycia 1 m². Klasyczna, falista forma sprawia, że Holenderka Madura idealnie nadaje się do renowacji zabytkowych dachów lub do pokrycia domów o klasycznej, dworskowej architekturze.



Renansowska L15. To dachówka charakteryzująca się klasycznym kształtem fali o czytelnym profilu, który szczególnie mocno podkreśla pionową linię połaci. Wyposażona w podwójne zamki zapewnia wysoką szczelność dachu. Uniwersalny rozmiar i bogata kolorystyka dachówki Renansowskiej L15, a także szeroki asortyment dodatków sprawiają, że ten model jest jednym z najpopularniejszych na rynku.



Marsylka. Jedna z najstarszych i najpopularniejszych dachówek zakładkowych, posiada dwa charakterystyczne wyżłobienia (mułdy), które tworzą na gotowym dachu efektywną całość. Marsylki wyposażone są w zamki wytłoczone na dwóch zbiegających się ze sobą krawędziach, które ułatwiają ich montaż oraz podnoszą szczelność krycia.



Karpówka. To płaska dachówka o podłużnym kształcie, która może mieć różne wykończenie dolnej krawędzi, co pozwala na połaci stworzyć ciekawe wzory. Dzięki swoim niewielkim rozmiarom, karpówka idealnie nadaje się do krycia dachów o skomplikowanej formie, np. z powierzchniami łukowymi, lukami czy wolim okiem.



Romańska Karthago 14. To dachówka o ciekawym kształcie, który po ułożeniu przypomina dachówki Mnich-Mniszka, tutaj jednak zamknięte w nowoczesnej formie dachówki zakładkowej, zaopatrzonej w zamki, zapewniające wysoką odporność połaci przed niekorzystnym działaniem czynników atmosferycznych. Łagodnie zaokrąglony profil dachówki romańskiej szczególnie efektywnie podkreśli piękno domu o klasycznej architekturze.



Mnich-Mniszka. To jeden z najbardziej tradycyjnych modeli. Dachówki sprzedawane są w parach, górna nazywana jest mnichem, a dolna mniszką – układane są w ten sposób, że każdy mnich przykrywa dwie mniszki, co tworzy oryginalne pokrycie, szczególnie pasujące do obiektów architektury śródziemnomorskiej.