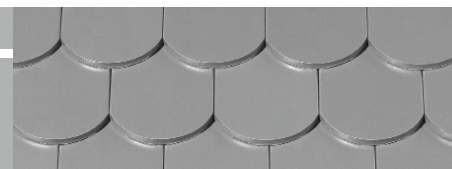


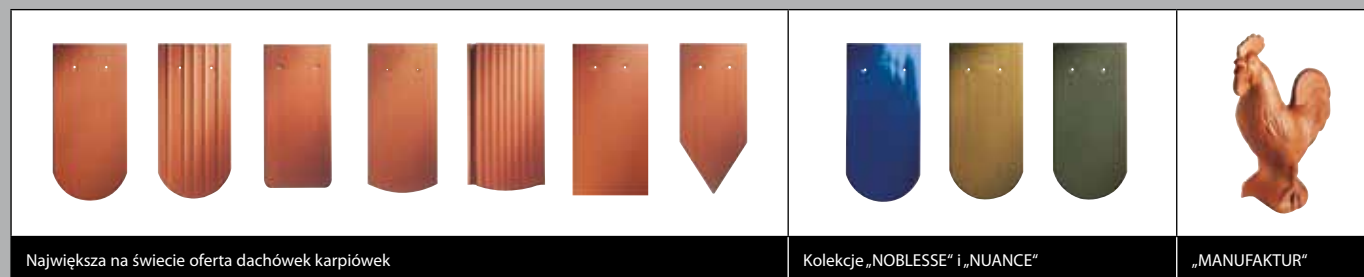


CREATON – kompetencja w dziedzinie ceramicznych pokryć dachowych.



# Dachówki karpiówki CREATON

Zachwycająca jakość i piękno.



Największa na świecie oferta dachówek karpiówek

Kolekcje „NOBLESSE” i „NUANCE”

„MANUFAKTUR”



Dachówki tłoczone

Płytki tarasowe

„ESTRICHZIEGEL”

Zastrzeżenie: Zmiany kolorów i kształtów mogą różnić się od rzeczywistych. KPB/PL/09.08/20/Kr



Poznaj zachwycającą ofertę CREATON z niespotykanym bogactwem form i barw, które fascynują i inspirują – więcej informacji na [www.creaton.de](http://www.creaton.de)

CREATON AG  
Dillinger Straße 60  
D-86637 Wertingen  
Telefon: +49 (0) 8272 86 0  
Telefax: +49 (0) 8272 86 139  
[vertrieb@creaton.de](mailto:vertrieb@creaton.de)  
[www.creaton.de](http://www.creaton.de)



# Różnorodność i jakość

Na najpiękniejsze dachy świata.



## Spis treści

Karpiówki CREATON – niezwykła różnorodność form i kolorów	4	Wszystko, czego potrzebuje dach: przeгляд akcesoriów do dachówek karpiówek	26	
„NOBLESSE” i „NUANCE” – kolekcje, które przywróciły dachom barwy	6	Wykończenie szczytu	28	
„KERA-BIBER” – najlepsze surowce i technologia „HOCHBRANDFAKTOR”	8	Propozycje rozwiązań – krycie „w łuskę” i „w koronkę”	29	
„FINESSE” – kolekcja glazur wielkoseryjnych	9	Gąsiorzy	30	
Pełna oferta dachówek karpiówek firmy CREATON	10	Układanie gąsiorów	31	
Ozdoby dachowe „MANUFAKTUR”	13	Wykończenie kalenicy	32	
10 dowodów najwyższej jakości karpiówek CREATON	14	Rozstaw łat/zużycie dachówek/przekrój dachu/wentylacja	33	
„KLASSIK”	Klasyczna karpiówka o kroju zaokrąglonym	16	Dach pulpitowy/zabezpieczenie przed wiatrem/kalenica skośna (grat)	37
	„KERA-BIBER” „KLASSIK” – karpiówka w klasycznym formacie o wyjątkowych cechach	17	„SIGNUM” – kominki wentylacyjne o fantazyjnych formach	38
	„KERA-BIBER” „Wiener Tasche” – karpiówka o kroju zaokrąglonym w formacie austriackim	17	Skuteczna ochrona i bezpieczeństwo dachu – aluminiowe systemy śniegołapów i komunikacji dachowej	39
„AMBIENTE”	krój segmentowy	18	CREATON – na najpiękniejsze dachy świata	40
	krój prosty z ostrymi rogami	18		
„PROFIL”	Berliner Kulturbiber/krój segmentowy	19		
	karpiówka rowkowana (Rillensiber)/krój zaokrąglony	19		
	karpiówka zakładkowa/krój segmentowy	20		
	Sächsischer Biber/krój segmentowy	20		
	„KERA-BIBER” „PROFIL” Sächsischer Biber/krój segmentowy (18/38/1,2)	21		
	„KERA-BIBER” „PROFIL” Sächsischer Biber/krój segmentowy (15,5/38/1,2)	21		
„ANTIK”	„ANTIK” krój prosty/powierzchnia wypukła	22		
	„ANTIK” krój łukowy/powierzchnia wypukła	22		
	„ANTIK” krój prosty ręcznie rowkowana	23		
	„ANTIK” krój łukowy ręcznie rowkowana	23		
	„ANTIK” krój sześciokątny ręcznie formowna	23		
„SAKRAL”	Karpiówki na obiekty sakralne o krojach: zaokrąglonym, prostym, segmentowym i łukowym	24		
„MANUFAKTUR”	karpiówka wieżowa na niewielkie połacie	24		
Kroje specjalne	Tak realizują się Państwa indywidualne pomysły	25		



## Dachówki karpiówki CREATON – zadziwiająca różnorodność kreatywnych barw i form.



CREATON to marka najpiękniejszych dachów świata. Samo słowo „karpiówka” budzi kreatywne skojarzenia, a jej widok – zachwyt. Tu estetyka oraz funkcjonalność łączą się w jedno, tworząc zachwycające, spokojne powierzchnie dachów. Karpiówki to doskonały materiał do renowacji starych dachów i pokryć historycznych zabytkowych budowli. Ale również nowoczesna architektura „odkryła” karpiówkę jako tworzywo dające nietuzinkowe możliwości. Czy to do renowacji, czy na nowe obiekty – CREATON oferuje najszerszy na świecie asortyment dachówek karpiówek, będący w stanie zaspokoić wszelkie indywidualne gusta i wymagania, dający możliwość tworzenia niezwykłych zindywidualizowanych rozwiązań. Od wież kościelnych po dachy budynków w stylu awangardowym – kto tylko sięgnie do oferty CREATON, z pewnością znajdzie właściwe rozwiązanie.

Zachwycająca oferta nieograniczonych możliwości. Dachówki wypalane z gliny należą do najstarszych i od wieków najbardziej cenionych produktów używanych do pokrywania dachów. Najbardziej klasyczną spośród form dachówek jest niewątpliwie dachówka karpiówka. Wywodzi się ona w prostej linii z popularnie stosowanych wcześniej gontów w idealny sposób łącząc funkcję z kreatywnością. Dla każdego rodzaju dachów – czy to obiektów zabytkowych, czy też nowych budowli – oferujemy niezwykle bogaty asortyment dachówek karpiówek w ponad 1.000 różnych kombinacji krojów, barw i rodzajów wykończenia powierzchni.

Jeśli chodzi o jakość – zawsze najlepszą. Wspólną cechą wszystkich naszych wyrobów są najwyższa jakość materiału, wykonania i wykończenia powierzchni. Stoi za tym nasze ponadwiekowe już doświadczenie w produkcji dachówek ceramicznych. Obok tradycji jakość ta jest wynikiem stosowania najnowocześniejszych w Europie, niespotykanych gdzie indziej technologii wypału (Hydrocasing).

Szeroki wybór rodzajów powierzchni pozwala na projektowanie indywidualnych rozwiązań. Powierzchnie dachówek karpiówek mogą być wykańczane zgodnie z życzeniami i gustami odbiorców. Dzięki strukturze powierzchni można nadać dachom ciekawy indywidualny charakter. Na dachówkach o powierzchni czesanej, szczotkowanej czy chropowanej mamy możliwość uzyskania w stosunkowo krótkim czasie efektu naturalnej pięknej patyny.

Wysokogatunkowe glazury i angoby na najszlachetniejsze powierzchnie dachów. Naturalne dachówki karpiówki uszlachetniamy pokrywając je wysokogatunkowymi glazurami i angobami. W kolekcji „NOBLESSE” mają Państwo wybór spośród 60 szlachetnych barw, dających niemal nieograniczone możliwości projektowe. Z kolei kolekcja 18 barwnych angob „NUANCE” pozwala tworzyć dachy w ciepłych barwach natury idealnie wtapiające się w otaczający krajobraz. Glazurowane dachówki serii „FINESSE” dzięki specjalnej powłoce „DACHSCHUTZFAKTOR” pozwalają skutecznie chronić dach przed działaniem szkodliwych czynników otaczającego środowiska oraz porastaniem mchami.



gładka



chropowana



czesana



szczotkowana

### Technologia wypału Hydrocasing

Uznana jakość CREATON to efekt stosowania najlepszych surowców, najnowocześniejszej technologii wypału „Hydrocasing” w poziomych bezstykowych kasetach, a także stałej optymalizacji procesów produkcji na każdym etapie.



Dachówki karpiówki CREATON idealnie komponują się z tradycyjną zabytkową substancją budowlaną w sposób zachwycający i stylowy łącząc stare z nowym.



## Zwycięstwo fantazji: kolekcje, które przywróciły dachom wielobarwność.



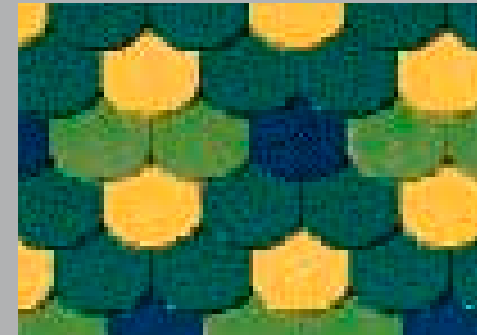
„NOBLESSE” – atrakcyjna kolekcja barwnych karpiówek glazurowanych.

Kolekcja barwnych glazurowanych karpiówek to urzeczywistnienie filozofii kreatywności. Barwne dachówki to nie tylko niezwykle design, ale również dachy bardziej przyjazne ludziom i bliższe przyrodzie.

„NUANCE” – ekskluzywna kolekcja dachówek angobowanych.

Kolekcja angobowanych karpiówek naśladowujących barwy przyrody. Najwyższej jakości karpiówki o stonowanych łagodnych barwach tworzą połącie dachów o łagodnej i delikatnej grze kolorów idealnie wtapiające się w otaczający krajobraz.

Friedrich Ernst v. Garnier



„NOBLESSE” – najpiękniejsze dachy w stylowych barwach.

Wprowadzenie na rynek tej kolekcji dachówek stało się niemałą sensacją. Można śmiało stwierdzić, że kolekcja „NOBLESSE” dała początek nowej kulturze dachów. Dachów barwnych, szlachetnych, ekskluzywnych i nietuzinkowych. „NOBLESSE” to kwintesencja kreatywności przedsiębiorstwa CREATON. Ale to również dbałość o środowisko – przy produkcji pigmentów nie stosujemy szkodliwych związków kadmu czy selenu.

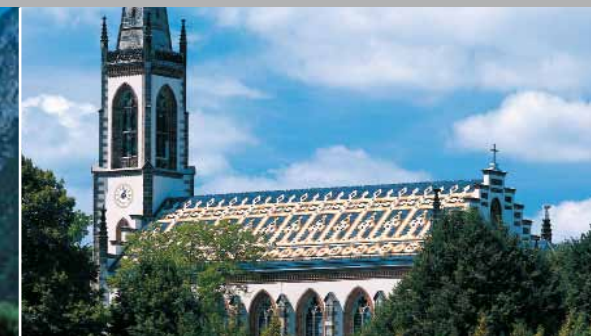


„NUANCE” – zachwycająca gra delikatnych stonowanych barw natury.

„Przywrócić barwy do szarej rzeczywistości”. Ta idea pochłonęła bez reszty Friedricha Ernsta v. Garnier. Firma CREATON postanowiła aktywnie wesprzeć jego myśl własnymi produktami. Niezwykła kreatywność projektanta barw w połączeniu z kompetencjami firmy CREATON w dziedzinie produkcji dachówek dała niezwykle efekt w postaci 18 zachwycających barw kolekcji „NUANCE”. Inwestorzy, architekci i planści otrzymują wraz z tą kolekcją niezwykle możliwości tworzenia ciepłych, naturalnych, wtopionych w krajobraz powierzchni dachów. „NUANCE” to zdecydowanie coś więcej niż tylko dachówka karpiówka. To również możliwość wzbogacenia krajobrazu bez konieczności ponoszenia znacznych dodatkowych kosztów.



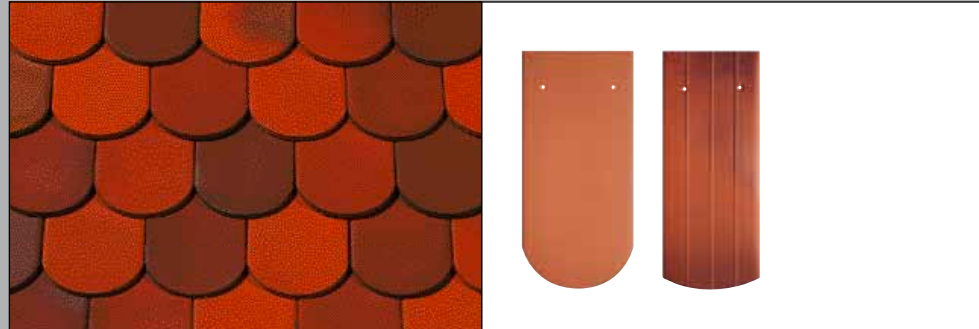
Katedra w Brixen/Südtirol  
 „NOBLESSE” i „FINESSE” mieszane.





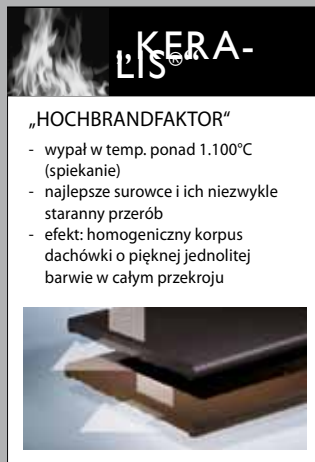
## „KERA-BIBER®“

Najlepsze surowce i technologia „HOCHBRANDFAKTOR“ gwarancją najwyższej jakości.



## „FINESSE®“

Dachówki z powłoką ochronną „DACHSCHUTZFAKTOR“.



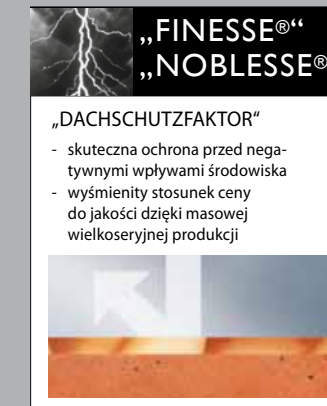
### „HOCHBRANDFAKTOR“

- wypał w temp. ponad 1.100°C (spiekanie)
- najlepsze surowce i ich niezwykle staranny przerób
- efekt: homogeniczny korpus dachówki o pięknej jednolitej barwie w całym przekroju

„KERALIS“ – rewolucyjna technologia gwarantująca trwałość dachu. Dachówki wytwarzane w technologii KERALIS™ to dachówki cechujące się najwyższą trwałością i jakością. Jakość ta jest wynikiem starannej dbałości już na etapie przygotowania surowca, gdzie obowiązują standardy produkcji stosowane dla wyrobów ceramiki szlachejnej. Gлина z najlepszych i najczystszych złóż jest starannie rozdrabniana aż do uzyskania drobnoziarnistej suchej mączki. W wyniku nasączenia mączka przeobraża się w homogeniczną masę glinianą. Masa ta po uformowaniu poddawana jest innowacyjnemu procesowi wypału w ponad 1.100°C, w wyniku czego powstaje korpus „KERALIS“ o jednorodnej strukturze i barwie w całym swym przekroju.

Ożywiająca kreatywność na dachach historycznych i nowoczesnych budowli. Ciekawe kreatywne możliwości otwierają produkty „KERA-BIBER“ w wersji płomieniowanej (czerwony i niebieski płomień). Doskonale nadają się do wiernej renowacji wiekowych budowli, jak również stylowego wykończenia nowoczesnych budynków. Fascynująca gra kolorów charakterystyczna dla starych pokryć ceramicznych daje się w naturalny i bezproblemowy sposób odtworzyć. W dodatku w jakości, która nie ma sobie równych. „KERA-BIBER“ to dachówki odporne na porostanie mchem, nie poddające się działaniu negatywnych wpływów środowiska, zachwycające delikatną grą naturalnych barw. Tak powstają żywe zapierające dech w piersiach krajobrazy, łączące w piękny sposób tradycję z innowacyjną nowoczesnością.

Legendarna dachówka karpiówka w masowej produkcji w wersji glazurowanej. „FINESSE“ otworzyła nowy rozdział w historii ceramicznych pokryć dachowych. To innowacja, która zachwyca i na trwałe upiększa krajobraz dachów. Działająca jak pancerz ochronny glazura stanowi tajemnicę długowieczności oraz odporności dachówek serii „FINESSE“ na mchy, porosty i działanie ujemnych czynników środowiska. Dzięki masowej produkcji udało się uzyskać atrakcyjny produkt w niewygórowanej cenie. Teraz każdego stać na najszlachetniejsze dachówki: czy to karpiówki, czy to wielkoformatowe dachówki zakładkowe w wersji „FINESSE“.



### „DACHSCHUTZFAKTOR“











- skuteczna ochrona przed negatywnymi wpływami środowiska
- wyśmienity stosunek ceny do jakości dzięki masowej wielkoseryjnej produkcji

Centrum Buddyzmu w Gretzenbach (CH)  
 karpiówka „NOBLESSE“  
 i „FINESSE“



## „KLASSIK“ krój zaokrąglony

krój zaokrąglony 18/38/1,4-1,6




									
„NUANCE“									

krój zaokrąglony 18/38/1,4-1,6

20/40/1,4

						
„FINESSE“						

„KERA-BIBER“ 18/38/1,2

				
„NUANCE“				










## „AMBIENTE“ kroje specjalne

kroje specjalne 18/38/1,4

20/40/1,4

krój segmentowy				krój prosty				zostymi rogami czerwień naturalna
								
„NUANCE“				„NUANCE“				

kroje specjalne

krój sześciokątny			krój w formie szpica		krój gotycki			krój łukowy
								
„NUANCE“			„NUANCE“		„NUANCE“			

## „PROFIL“ powierzchnia profilowana

powierzchnia profilowana

Berliner Kulturbiber krój segmentowy 16/38/1,8	karpówka prążkowana Rillenbiber krój zaokrąglony 18/38/1,4	karpówka zakładkowa krój segmentowy				Sächsicher Biber 18/38/1,2	Sächsicher Biber 15,5/38/1,2				
											
„NUANCE“		„NUANCE“				„NUANCE“					

## „ANTIK“ karpówka na obiekty zabytkowe

karpówka na obiekty zabytkowe

powierzchnia wypukła krój łukowy i prosty 18/38/1,8	powierzchnia wypukła ręcznie rowkowana krój łukowy i prosty 18/38/1,8		krój sześciokątny ręcznie rowkowana 18/38/1,4		
					
„NUANCE“					

## „SAKRAL“ karpówka do pokrywania dachów kościelnych

karpówka do pokrywania dachów kościelnych

krój zaokrąglony 18/38/1,8		krój segmentowy 18/38/1,8		krój łukowy 18/38/1,8		krój prosty 18/38/1,8	
							
„NUANCE“							






## „MANUFATUR“

karpówka wieżowa 14/28/1,4






								
„NUANCE“					„FINESSE“			

## „NOBLESSE“ ekskluzywna kolekcja barwnych glazur






styczeń

				
1	2	3	4	5






lutyl

				
1	2	3	4	5






marzec

				
1	2	3	4	5






kwiecień

				
1	2	3	4	5

maj

				
1	2	3	4	5

czerwiec

				
1	2	3	4	5

## „NUANCE“ ekskluzywna kolekcja barwnych angob

kolor cegły

		
jasny	średni	ciemny

kolor mchu

		
jasny	średni	ciemny






kolor ziemi

		
jasny	średni	ciemny






kolor kamienia

		
jasny	średni	ciemny






lipiec

				
1	2	3	4	5



sierpień

				
1	2	3	4	5



wrzesień

				
1	2	3	4	5






październik

				
1	2	3	4	5

listopad

				
1	2	3	4	5

grudzień

				
1	2	3	4	5

kolor gliny

		
jasny	średni	ciemny

kolor łupka

		
jasny	średni	ciemny



## „MANUFAKTUR“

Atrakcyjne elementy ozdobne kalenicy i ceramiczne akcesoria dekoracyjne.

				
kogut (wys. ok. 45 cm)	sowa (wys. ok. 50 cm)	lew (wys. ok. 30 cm)	orzeł (wys. ok. 65 cm)	para gołębi (wys. ok. 30 cm)
				
mały kot (wys. ok. 25 cm)	kot (wys. ok. 68 cm)	kot na okap (wys. ok. 12 cm)	lunatyk (wys. ok. 48 cm)	postać spadająca z dachu (dl. ok. 67 cm)
				
karczoch (wys. ok. 40 cm)	karczoch (wys. ok. 25 cm)	kula (wys. ok. 30 cm)	kolec (wys. 60 cm)	kolec (wys. 45 cm)
				
kolec (wys. 40 cm)	szpic (wys. 45 cm)	krzyż (wys. ok. 50 cm)	zaślepka gąsiora początkowa/ końcowa z datą	zaślepka gąsiora początkowa/ końcowa z głową lwa
				
zaślepka gąsiora początkowa/ końcowa w formie kwiatu				

## 10 dowodów najwyższej jakości karpiovek CREATON.

### 1. POŁĄCZENIE TRADYCJI I NOWOCZESNOŚCI

Dachówki karpiovek CREATON w swej formie, barwie i strukturze powierzchni odpowiadają dokładnie historycznym pierwowzorom. Doskonale wtapiają się w krajobraz każdego regionu o swoistej tradycji. Jednak równie dostojnie prezentują się na dachach obiektów o nowoczesnej czy wręcz awangardowej architekturze, łącząc tym samym tradycję z duchem czasu.



### 2. SZLACHETNOŚĆ I HARMONIA

Dzięki spokojnej i szlachetnej optyce dach pokryty karpiovką CREATON staje się harmonijnym ukoronowaniem każdego domu. Drobny format dachówek daje projektantom niezwykle możliwości twórcze kreowania powierzchni dowolnego rodzaju, pasujących do dowolnej architektury, idealnych zarówno pod względem formy, jak i barwy.



### 3. OPTYMALNA OPTYKA

Karpiovky CREATON umożliwiają tworzenie w pełni ceramicznych rozwiązań. Pozwalają korzystać z wszelkich zalet tworzywa, jakim jest ceramika. Dają duże pole do popisu pod względem wszechstronności i kreatywności przy projektowaniu rozwiązań architektonicznych. Takie elementy jak wole oka, wieżyczki czy wykładane karpiovką kosze zachwycają swą doskonałą optyką.



### 4. TRWAŁOŚĆ NA DZIESIĘCIOLECIA

Karpiovky CREATON mogą być układane na wiele sposobów, przy czym najpopularniejsze z nich to krycie „w łuskę” i „w koronkę”. Te sposoby zapewniają nie tylko niezwykle estetykę połaci, ale również gwarantują trwałość dachu na dziesięciolecia.



### 5. NIEZWYKŁE KRAJOBRAZY DACHÓW

Dzięki wprowadzeniu atrakcyjnych ekskluzywnych kolekcji barwnych dachówek angobowanych i glazurowanych CREATON daje możliwość tworzenia dachów niezwykle szlachetnych o niezrównanej optyce i estetyce.

### 6. WSPANIAŁE BARWY

W dużej mierze dzięki firmie CREATON dachy zachwycają dziś różnorodnością barw. Bogactwo barw dachówek karpiovek z oferty CREATON to efekt współpracy z jednym z najznamienitszych projektantów barw Friedrichem Ernestem v. Garnier. Barwne dachy to architektura przyjazna człowiekowi i naturze. To również niezwykle możliwości realizacji indywidualnych kreatywnych projektów i rozwiązań.



### 7. ODDYCHAJĄCY DACH

Stosowanie przy budowie domu naturalnych produktów tworzy przyjazną człowiekowi atmosferę. Trzycentymetrowej grubości „płaszcz” z karpiovek pokrywający dach stanowi z jednej strony silną barierę przed niekorzystnymi czynnikami otaczającego środowiska, z drugiej zaś pełni funkcję silnego zdrowego „płuca” pozwalającego domowi oddychać, utrzymując tym samym zdrowy klimat w jego wnętrzu.



### 8. SZLACHETNE SUROWCE

Do produkcji dachówek karpiovek używane są najlepsze i najszlachetniejsze surowce. Produkowane metodą ciągłą karpiovky wypalane są w nowoczesnej technologii „Hydrocasing” na bezstykowych kasetach. To gwarantuje wyjątkową precyzję produkcji i czyni dachówkę niezwykle przyjazną przy układaniu.



### 9. OSZCZĘDNOŚĆ

Duża dokładność wymiarów to ważna cecha karpiovek CREATON znacząco upraszczająca pracę dekarzom. Wysoka jakość i precyzja wymiarów produktów to znaczące oszczędności kosztów prac dekarzarskich oraz kosztów utrzymania dachu.



### 10. PEŁNA OFERTA AKCESORIÓW


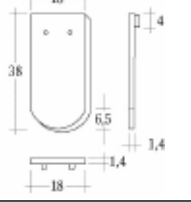
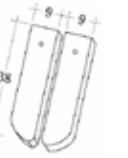
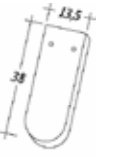

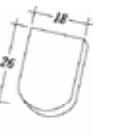
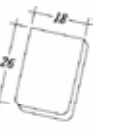



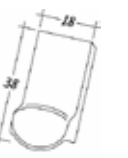
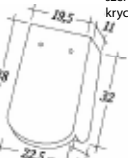



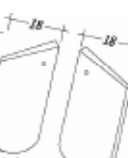
Nasza oferta daje niemal nieograniczone możliwości. Karpiovky CREATON produkowane są w rozmaitych krojach. Do każdego projektu dobrać można właściwy produkt. Dachówki o najrozmaitszych formach, barwach i rodzajach powierzchni w połączeniu z produktami specjalnymi i akcesoriami uzupełniającymi pozwalają tworzyć optymalne i perfekcyjne w każdym szczególe pokrycia dachów. Detale architektoniczne, takie jak wykonane z karpiovek kosze, wole oka, wykusze itp. podkreślają harmonię całości.




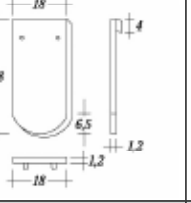
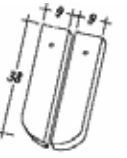
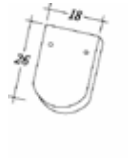





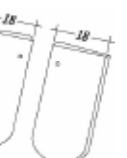
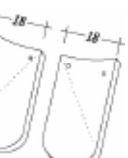


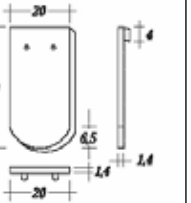
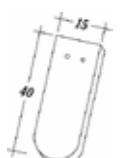
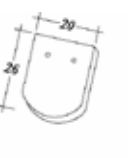
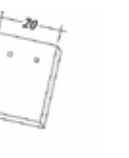


# „KLASSIK“ krój zaokrąglony

„KLASSIK“ krój zaokrąglony  
 Karpiówki serii „KLASSIK“ to najbardziej popularne dachówki znajdujące najszersze zastosowanie z całej naszej oferty. Poprzez swą prostą, nienarzucającą się - i dzięki temu ponadczasową - formę tworzą powierzchnie dachów o klasycznej piękności. Dach pokryty karpiówką daje wrażenie perfekcyjnej harmonii. Szerokie spektrum barw i rodzajów wykończeń powierzchni pozwala na tworzenie indywidualnych niepowtarzalnych rozwiązań zarówno w starym, jak i nowym budownictwie.

barwa/powierzchnia  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ płomieniowana angobowana  
 „NUANCE“ plamista angobowana  
 „NUANCE“ czerwona angobowana  
 „NUANCE“ miedziana angobowana  
 „NUANCE“ staroczerwona/brązowa angobowana  
 „NUANCE“ ciemna angobowana  
 „NUANCE“ staroszara angobowana  
 „NUANCE“ w kol. łupka ciemna angobowana  
 „NUANCE“ czarna angobowana chropowana szcztokowana  
 czesana  
 „FINESSE“ czerwona glazurowana  
 „FINESSE“ czerwień winna glazurowana  
 „FINESSE“ brązowa glazurowana  
 „FINESSE“ ciemnoniebieska glazurowana  
 „FINESSE“ zielona glazurowana  
 „FINESSE“ czarna glazurowana  
 „NOBLESSE“ barwne glazury

			
„KLASSIK“ krój zaokrąglony	karpiówka połaciowa 1/2	karpiówka połówkowa	karpiówka 1/4
			
karpiówka 1 1/4	kalenicowa	okapowa	kalenicowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )
			
okapowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	połaciowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )	boczna 1/4 z okapnikiem 11 cm
			
boczna 1/4 z okapnikiem 11 cm	pulpitowa długa/krótka	wykrojona lewa/prawa do dachówki wentylacyjnej wypukłej	koszowa



			
„KERA-BIBER“ „KLASSIK“	karpiówka połaciowa 1/2	karpiówka połówkowa	kalenicowa
			
okapowa	kalenicowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	połaciowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )
			
boczna lewa/prawa z okapnikiem 6 cm	koszowa lewa/prawa	klinowa do „wolego oka“	
			
„KERA-BIBER“ krój zaokrąglony format austriacki	karpiówka połaciowa 1/2	karpiówka 1/4	kalenicowa
			
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )		

„KERA-BIBER“ „KLASSIK“  
 Ekonomiczna karpiówka o klasycznym zaokrąglonym kroju. Dzięki zastosowaniu technologii wypału w podwyższonej temperaturze „HOCHBRANDFAKTOR“ dachówki serii „KERA-BIBER“ cechują się niezwykle gładką, szlachetną, matowo-błyszczącą powierzchnią oraz jednorodną barwą w całej swej masie. Dachy pokryte tą dachówką prezentują prostą i zarazem wyjątkową, klasyczną urodę.

barwa/powierzchnia  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ czerwony płomień  
 „NUANCE“ niebieski płomień  
 „NUANCE“ mangan matowa  
 „NUANCE“ antracytowa angobowana

„KERA-BIBER“ „Wiener Tasche“  
 krój zaokrąglony format austriacki 20/40/1,4

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna



„KERALIS“ najwyższa jakość w każdym detalu dzięki technologii „HOCHBRANDFAKTOR“



## „AMBIENTE“ kroje specjalne

„AMBIENTE“ krój segmentowy  
 Dachówki tej serii o kroju segmentowym najbardziej dostojnie prezentują się na połaciach dachów o dużej powierzchni. A to dzięki temu, iż nie tworzą wrażenia dominacji linii poziomych czy pionowych, nadając jednak powierzchni wyraziste rysy.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ miedziana angobowana  
 „NUANCE“ staroczerwona/brązowa angobowana  
 „NUANCE“ ciemna angobowana szcztokowana  
 chropowana  
 „NOBLESSE“ barwne glazury

„AMBIENTA“ krój segmentowy	karpówka połaciowa 1/2	karpówka połówkowa i 3/4	karpówka 1 1/4
kalenicowa	okapowa	kalenicowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	okapowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )
połaciowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )	boczna 1/4 z okapnikiem 11 cm	boczna 3/4 z okapnikiem 11 cm
„AMBIENTE“ krój prosty, ostre kandy	karpówka połaciowa 1/2	karpówka 3/4	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )		

„AMBIENTE“ krój prosty, ostre kandy 20/40/1,4  
 Karpówki o kroju prostym i ostrych rogach to produkt o wielowiekowej już tradycji. Ich prostopadłe linie podkreślają strukturę dachu. Dachówki te są chętnie stosowane przy budowlach o nowoczesnej architekturze, gdzie najczęściej układa się je „w koronkę“.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 powierzchnia gładka

## „PROFIL“ powierzchnia profilowana

„PROFIL“ Berliner Kulturbiber krój segmentowy	karpówka połaciowa 1/2	karpówka połówkowa	
„PROFIL“ prążkowana krój zaokrąglony	karpówka połaciowa 1/2	karpówka połówkowa	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 25 cm <sup>2</sup> )		

„PROFIL“ Berliner Kulturbiber krój segmentowy 16/38/1,8  
 Dachówki Berliner Kulturbiber ze względu na strukturyzowaną powierzchnię oraz zwiększoną grubość tworzą bardziej wyraziste powierzchnie dachów. Szczególną popularnością cieszą się przy renowacji obiektów zabytkowych.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna

„PROFIL“ prążkowana krój zaokrąglony 18/38/1,4  
 Karpówki serii „PROFIL“ posiadają podłużne prążki, które nawiązują do tradycyjnej ręcznej metody wykańczania powierzchni (rowkowanie), co pozwala nadać budynkom pokrywanym tą dachówką specyficzny tradycyjny charakter. Prążki wywołują ponadto ciekawe efekty gry światła i cienia, dodając dachom wyjątkowej elegancji. Pokryte jedną ze szlachetnych angob z naszej oferty wtapiają się idealnie i harmonijnie w otaczający krajobraz.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ ziemista angobowana

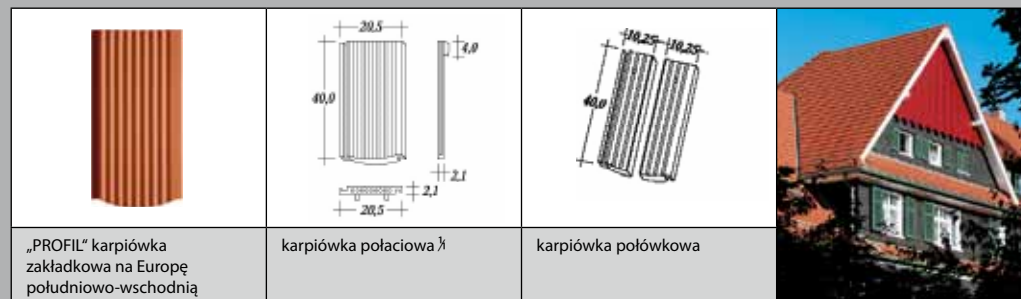
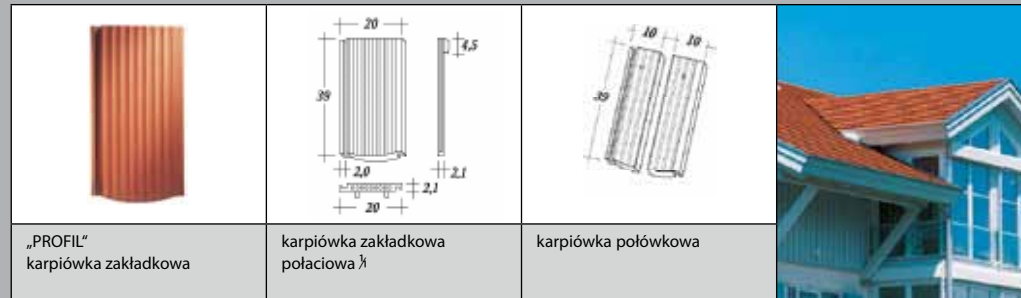


# „PROFIL“ powierzchnia profilowana

## „PROFIL“ karpówka zakładkowa krój segmentowy

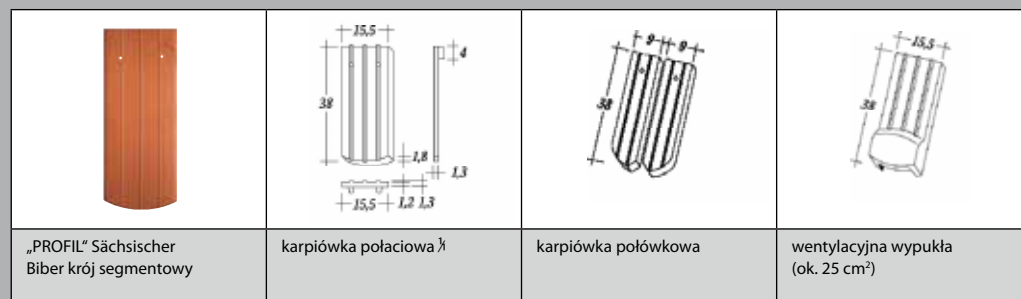
Karpówka zakładkowa to produkt umożliwiający uzyskanie szczelnego pokrycia karpówkowego przy kryciu pojedynczym. Zastosowanie zamka pozwala zastąpić podkład z gontów stosowany tradycyjnie w przypadku pojedynczego krycia karpówką tradycyjną. Karpówka zakładkowa znajdowała do tej pory zastosowanie najczęściej przy kryciu wiejskich budynków gospodarskich, przy renowacji oraz przy uzupełnianiu istniejącej substancji budowlanej. Ale coraz częściej i chętniej stosowana jest na budynkach o nowoczesnej architekturze. Krycie można zrealizować - zgodnie z regionalnymi upodobaniami - albo z przesunięciem w sąsiednich rzędach, albo bez przesunięcia, tj. z fugą pionową.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ miedziana angobowana  
 „NUANCE“ antracytowa angobowana

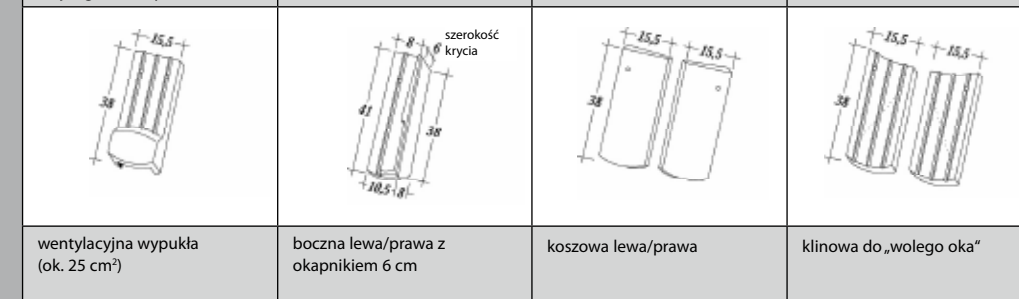
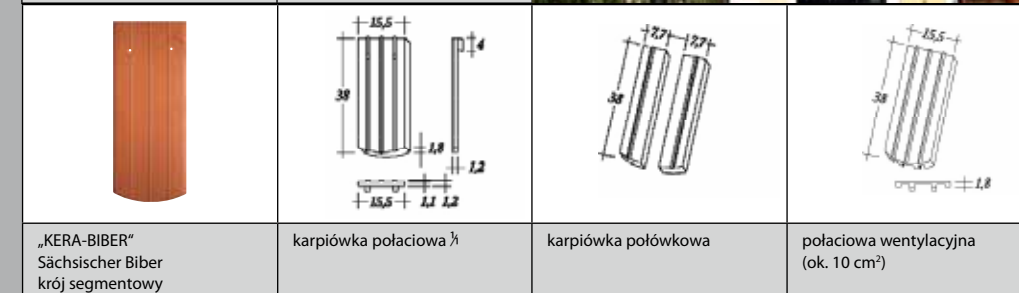
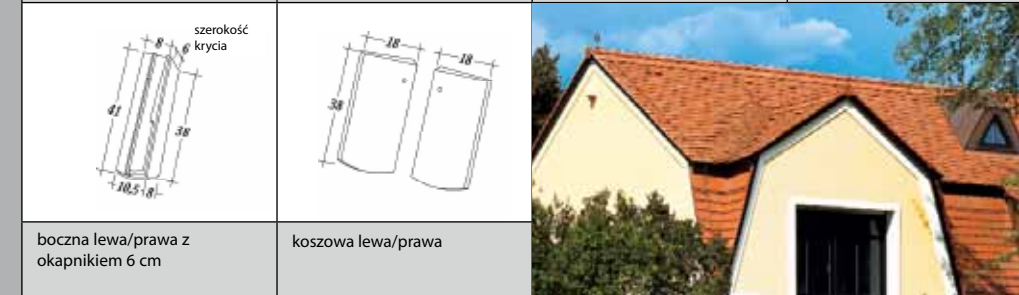
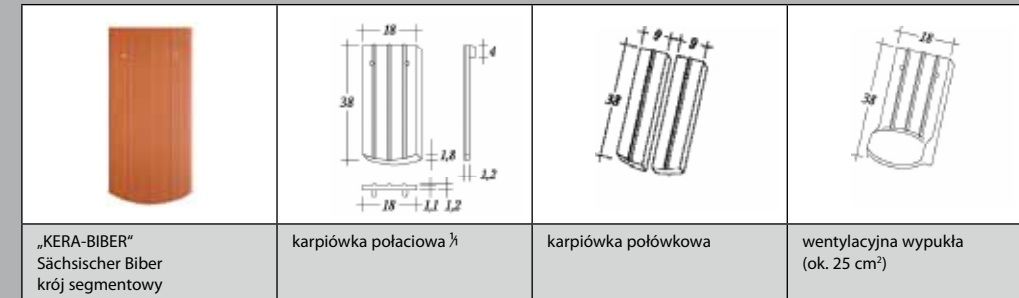


„PROFIL“ Sächsischer Biber  
 krój segmentowy 15,5/38/1,2  
 Karpówka Sächsischer Biber odznacza się mniejszą szerokością i trzema podłużnymi prążkami. Różnica tkwi również w grubości produktu.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ czerwony płomień  
 „NUANCE“ niebieski płomień  
 „NUANCE“ miedziana angobowana  
 „NUANCE“ antracytowa angobowana



Uwaga: prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów dla konkretnego koloru i rodzaju powierzchni w aktualnym katalogu cenowym. Nie wszystkie akcesoria są dostępne we wszystkich kolorach!



„KERA-BIBER“ Sächsischer Biber krój segmentowy 18/38/1,2  
 Ekonomiczna karpówka o profilowanej powierzchni. Dachówki linii „KERA-BIBER” cechują się szlachetną, gładką, matowo-byszczącą powierzchnią oraz jednolitą barwą w całej swej masie. Cechy te są wynikiem zastosowania nowoczesnej technologii produkcji „HOCHBRANDFAKTOR”. Karpówka „Sächsischer Biber” z rodziny „KERA-BIBER” posiada trzy charakterystyczne prążki, które nadają powierzchni interesującą optykę. Jak sama nazwa wskazuje „karpówki saksyjskie” cieszą się szczególną popularnością w wschodnich rejonach Niemiec.  
 barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna

„KERA-BIBER“ Sächsischer Biber krój segmentowy 15,5/38/1,2  
 Ekonomiczna karpówka o profilowanej powierzchni. „Sächsischer Biber” z linii „KERA-BIBER” produkowany jest w naszych zakładach w Guttaw w kolorach: czerwień naturalna i czerwony płomień. Charakterystyczne dla tej dachówki są trzy podłużne prążki, które nadają karpówkom interesującą optykę. Dachówki te są szczególnie cenione we wschodnich rejonach Niemiec.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ miedziana spiekana  
 „NUANCE“ czerwony płomień  
 „NUANCE“ niebieski płomień  
 „NUANCE“ antracytowa spiekana angobowana



„KERALIS” najwyższa jakość w każdym detalu dzięki technologii „HOCHBRANDFAKTOR”

Uwaga: prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów dla konkretnego koloru i rodzaju powierzchni w aktualnym katalogu cenowym. Nie wszystkie akcesoria są dostępne we wszystkich kolorach!



# „ANTIK“ karpiówka na obiekty zabytkowe

„ANTIK“ krój prosty powierzchnia wypukła 18/38/1,8

Dachówki serii „ANTIK“ o kroju prostym i wypukłej powierzchni najlepiej sprawdzają się na dachach budowli zabytkowych podkreślając ich wyjątkową wartość oraz wiek. Formą, strukturą i profilem odpowiadają swoim historycznym ręcznie formowanym pierwowzorom. Wypukła szorstkowaną powierzchnia wywołuje niezwykle efekty gry światła i cienia, nadając połaciom nietuzinkową dostojną optykę, pozwalając jednocześnie w krótkim czasie uzyskać efekt naturalnej patyny.

barwa/powierzchnia:  
czerwień naturalna szorstkowana

„ANTIK“ krój prosty powierzchnia wypukła	karpiówka połaciowa ½	połówkowa	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 14 cm <sup>2</sup> )		

„ANTIK“ krój łukowy powierzchnia wypukła 18/38/1,8

Historyczne karpiówki o kroju łukowym.

barwa/powierzchnia:  
czerwień naturalna szorstkowana

„ANTIK“ krój łukowy powierzchnia wypukła	karpiówka połaciowa ½	połówkowa	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 14 cm <sup>2</sup> )		

Uwaga: prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów dla konkretnego koloru i rodzaju powierzchni w aktualnym katalogu cenowym. Nie wszystkie akcesoria są dostępne we wszystkich kolorach!

„ANTIK“ krój prosty ręcznie formowana ręcznie rowkowana	karpiówka połaciowa ½	połówkowa	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 14 cm <sup>2</sup> )		
„ANTIK“ krój koszowy, ręcznie formowana i rowkowana	karpiówka połaciowa ½	połówkowa	kalenicowa
okapowa	wentylacyjna wypukła (ok. 14 cm <sup>2</sup> )		
„ANTIK“ krój sześciokątny ręcznie formowana	karpiówka połaciowa ½	połaciowa ¾	kalenicowa

„ANTIK“ krój prosty,

ręcznie formowana i rowkowana 18/38/1,8

Typowa karpiówka na obiekty zabytkowe. Posiada prosty krój, wypukłą szorstkowaną powierzchnię, na której umieszczono dwa nieregularne ręcznie wykonane rowki. Dokładnie tak, jak czyniono to przed wiekami przy produkcji dachówek formowanych ręcznie. W przypadku wiekowych historycznych budowli karpiówka ta jest niezastąpiona.

barwa/powierzchnia:  
czerwień naturalna szorstkowana

„ANTIK“ krój koszowy, ręcznie formowana i rowkowana 18/38/1,8

Karpiówka na obiekty zabytkowe o kroju koszowym, ręcznie formowana i rowkowana.

barwa/powierzchnia:  
czerwień naturalna szorstkowana

„ANTIK“ krój sześciokątny ręcznie formowana 18/38/1,4

Karpiówka na obiekty zabytkowe o kroju sześciokątnym ręcznie formowana.

barwa/powierzchnia:  
czerwień naturalna granulowana „NUANCE“ ziemista angobowana granulowana

Uwaga: prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów dla konkretnego koloru i rodzaju powierzchni w aktualnym katalogu cenowym. Nie wszystkie akcesoria są dostępne we wszystkich kolorach!



# „SAKRAL“/„MANUFAKTUR“

Karpiówka na dachy kościołów i karpiówka wieżowa.

Tradycyjne karpiówki kościelne o krojach zaokrąglonym, prostym, segmentowym i łukowym 18/38/1,8. Karpiówki przeznaczone na dachy kościołów tradycyjnie posiadały zwiększoną grubość, co miało chronić duże połacie przed niszczącą siłą wiatru, ale również by zapewnić większą trwałość pokrycia. Dziś cenione są przede wszystkim za swoją charakterystyczną optykę, będącą efektem grubości materiału i struktury powierzchni. Jej chropowanie pozwala przyspieszyć proces patynowania, co jest niezwykle istotne zwłaszcza przy renowacjach obiektów wiekowych o charakterze sakralnym, ale również takich jak zamki czy pałace. Dzięki dostępnym różnorodnym krojom możliwe jest uzyskiwanie niepowtarzalnych, indywidualnych efektów.

Dla wszystkich modeli oferujemy kompletny asortyment akcesoriów i dodatków karpiówek kościelnych o kroju zaokrąglonym.



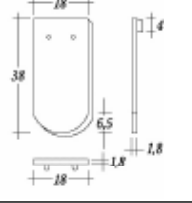
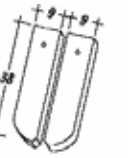

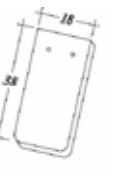






barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 czerwień naturalna chropowana

Uwaga: prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów dla konkretnego koloru i rodzaju powierzchni w aktualnym katalogu cenowym. Nie wszystkie akcesoria są dostępne we wszystkich kolorach!

\* tylko krój zaokrąglony, segmentowy i prosty

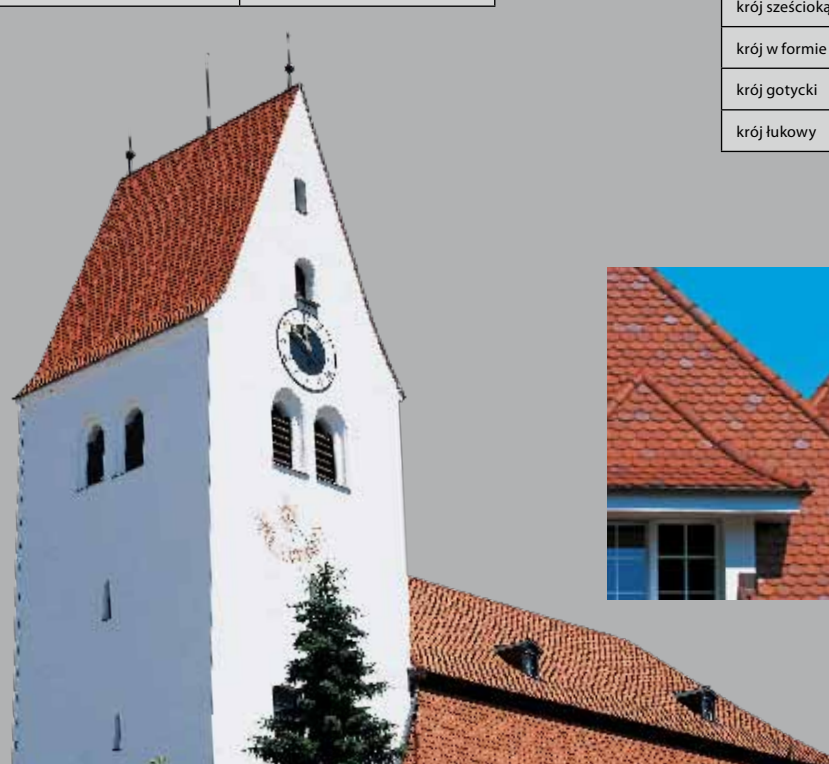
„MANUFAKTUR“ karpiówka wieżowa 14/28/1,4  
 Karpiówka wieżowa na małe powierzchnie dachów, takie jak wieżyczki, zadaszenia wejść, altany itp.

barwa/powierzchnia:  
 czerwień naturalna  
 „NUANCE“ miedziana angobowana  
 „NUANCE“ staroczerwona/brązowa angobowana  
 „NUANCE“ ciemna angobowana  
 „NUANCE“ czarna angobowana  
 „FINESSE“ czerwona glazurowana  
 „FINESSE“ czerwina winna glazurowana  
 „FINESSE“ brązowa glazurowana  
 „FINESSE“ czarna glazurowana  
 „NOBLESSE“ barwne glazury

			
„SAKRAL“ krój zaokrąglony	„SAKRAL“ krój łukowy	karpiówka połaciowa ½	połówkowa
			
krój segmentowy	krój prosty z zaokrąglonymi rogami	krój łukowy	kalenicowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )
			
okapowa	połaciowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	okapowa wentylacyjna (ok. 10 cm <sup>2</sup> )	wentylacyjna wypukła* (ok. 25 cm <sup>2</sup> )

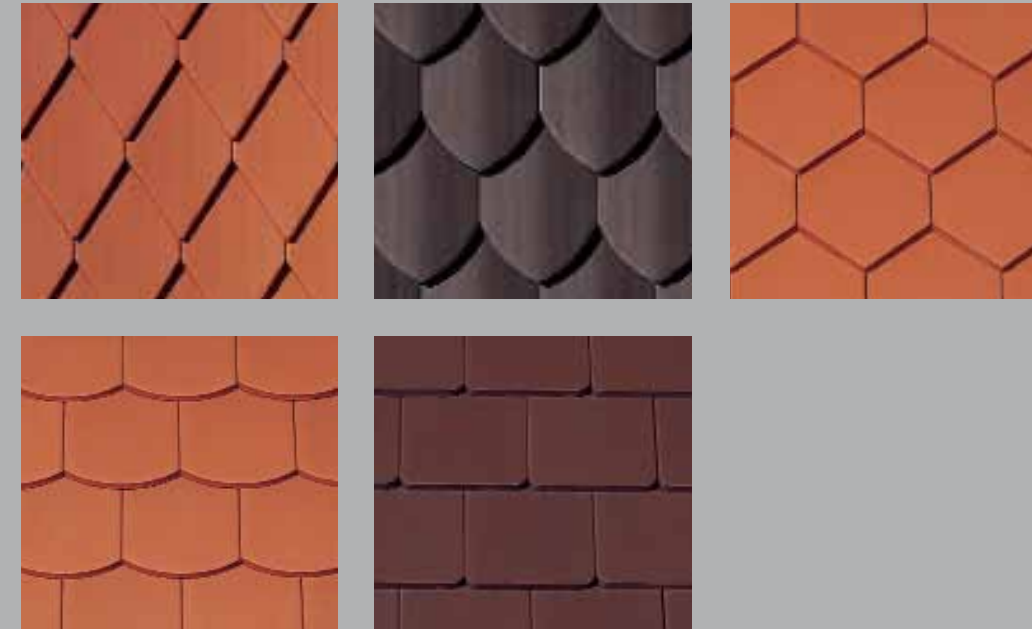


	
„MANUFAKTUR“ karpiówka wieżowa	karpiówka połaciowa ½



# Kroje specjalne

Tak realizują się Państwa indywidualne pomysły.



Możliwe warianty przy niestandardowych indywidualnych zamówieniach:

model	profilowanie	barwa/powierzchnia	grubość	szerokość	długość
krój zaokrąglony	Sächsischer Biber	wszystkie angoby	1,2 cm	18 cm	28 cm
krój segmentowy	Berliner Kulturbiber	wszystkie glazury „NOBLESSE“	1,4 cm	15,5 cm	38 cm
krój prosty	rowkowana (Rillenbiber)	wszystkie angoby „NUANCE“	1,6 cm	16 cm	40 cm
krój sześciokątny	ręcznie formowana	naturalna chropowana	1,8 cm	20 cm	
krój w formie szpica	powierzchnia wypukła ręcznie rowkowana	naturalna szczotkowana	2,1 cm	14 cm	
krój gotycki	powierzchnia wypukła	czesana			
krój łukowy	falowana	plamista angobowana			

Państwa indywidualne życzenia są naszym wyzwaniem. To dotyczy również naszej oferty dachówek karpiówek z całym bogactwem wykrojów specjalnych, które chętnie zrealizujemy wg Państwa własnych preferencji w dowolnej dostępnej barwie angoby czy glazury i o dowolnym dostępnym sposobie wykończenia powierzchni. Tak realizują się indywidualne marzenia i pomysły. Prosimy o opisanie naszymu doradcy dachu swoich marzeń, a postaramy się marzenia te zrealizować.

Dzięki bogatej ofercie firmy CREATON mają Państwo okazję zaprojektować swój indywidualny niepowtarzalny dach poprzez unikalną kombinację kroju, formatu, barwy i rodzaju powierzchni.





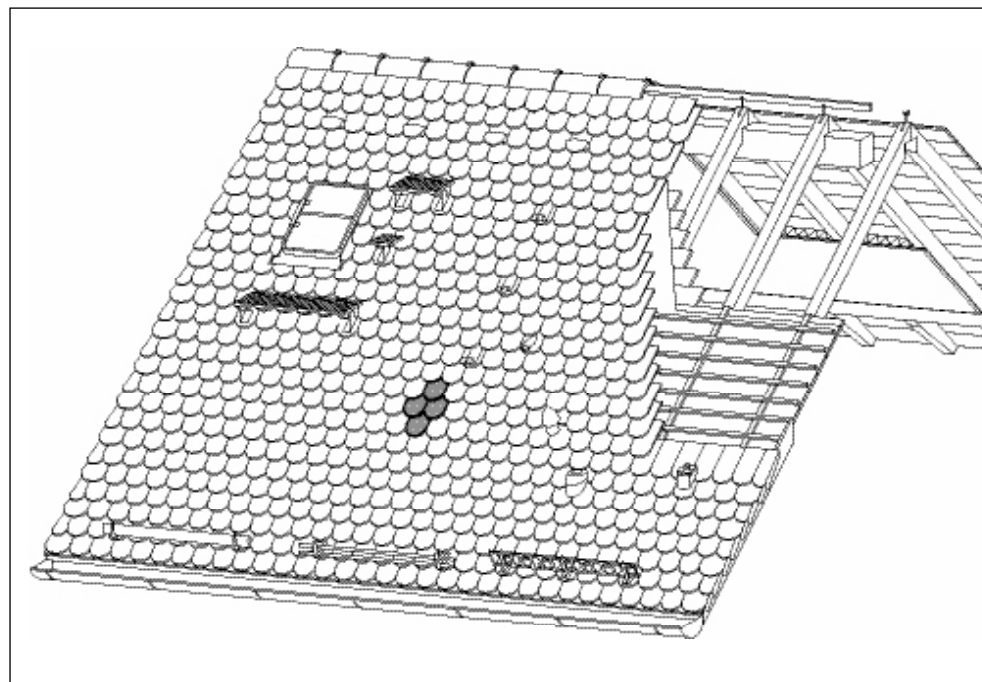
# Wszystko, czego potrzebuje dach.

Przegląd akcesoriów do dachówek karpiówek



W ofercie oryginalnych akcesoriów CREATON znajdą Państwo wszystko, co jest potrzebne, aby dach był piękny i bezpieczny: aluminiowe systemy śniegołapów, aluminiowe systemy komunikacji dachowej, pełnoceramiczne kominki wentylacyjne, dachówki przelotowe do systemów baterii solarnych, dachówki antenowe.

Dla bezpiecznej komunikacji dachowej, np. w celu ułatwienia dostępu do kominów, CREATON zaprojektował system aluminiowych stopni i ław kominiarskich gwarantujący duży stopień bezpieczeństwa dzięki antypoślizgowym powierzchniom, idealnie dopasowany do optyki każdego modelu i każdej barwy dachówki. Również wyłazy dachowe CREATON odznaczają się wyjątkową markową jakością zauważalną choćby w takich detalach, jak absolutnie szczelne profile gumowe skrzydła oraz zabezpieczenia antykorozyjne.



Aluminium – wytrzymałość materiału gwarantującą bezpieczeństwo dachu.



aluminiowa dachówka podstawowa	hak aluminiowy do bala drewnianego Ø 13	drabinka śniegowa aluminiowa uchwyt do drabinki śniegowej	ława kominiarska długa 80/25 ława kominiarska krótka 44,5/25	stopieńkominiarski aluminiowy

karpiówka połaciowa ½	połówkowa	połaciowa ¼	połaciowa 1 ¼	kalenicowa	okapowa
boczna lewa/prawa ½ do krycia „w koronkę”	boczna lewa/prawa ¾	boczna lewa/prawa 1 ¼	boczna lewa/prawa ¾ i 1 ¼ z długim okapnikiem	boczna lewa/prawa suwakowa z krótkim okapnikiem	Zaślepka gąsiora ceramiczna początkowa/końcowa
wentylacyjna wypukła	połaciowa wentylacyjna	kalenicowa wentylacyjna	okapowa wentylacyjna	pulpitowa krótka	pulpitowa długa
kominek wentylacyjny ceramiczny Ø 100 „SIGNUM” typ A	dachówka przelotowa ceramiczna do kominów gazowych Ø 110/125	dachówka antenowa Ø 60 z gumową nasadką	dachówka przelotowa do systemu baterii solarnych Ø 70	wypukła	wklęsła
gąsior BZ (3,0 szt./mb)	gąsior BM (3,0 szt./mb)	gąsior BG (3,0 szt./mb)	gąsior BL (3,0 szt./mb)	gąsior BMK (wcześniej nr. 1) (3,0 szt./mb)	gąsior BMZ (wcześniej nr. 4) (2,7 szt./mb)

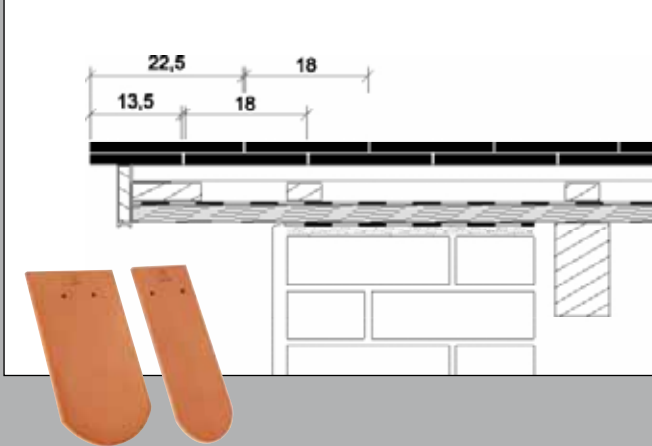
Dostępne są również następujące nie przedstawione wyżej akcesoria: karpiówka z wykrejsem do krycia w łuskę, karpiówka klinowa do „wolego oka”, kłamy do dachówek (jednoczęściowe), drabinki dachowe aluminiowe, karpiówka przezroczysta. Prosimy o sprawdzenie dostępności akcesoriów przed złożeniem zamówienia.



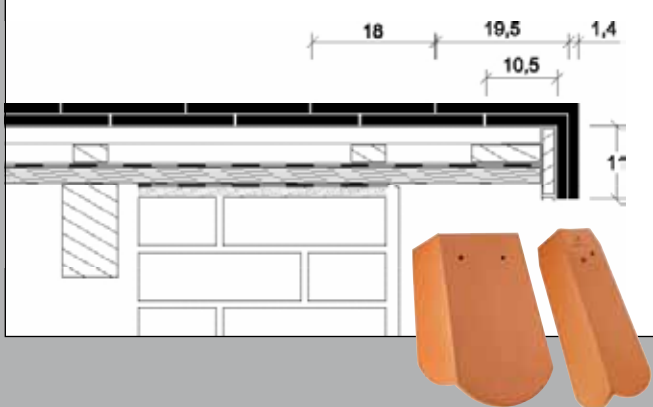
## Wykończenie szczytu

## Propozycje rozwiązań

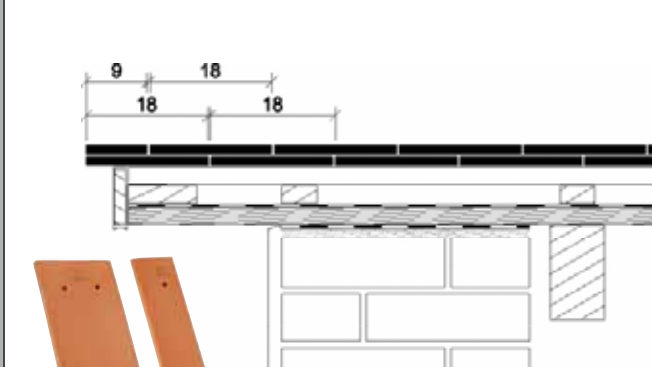
Szczyt z karpówkami 1 ¼ i ¾



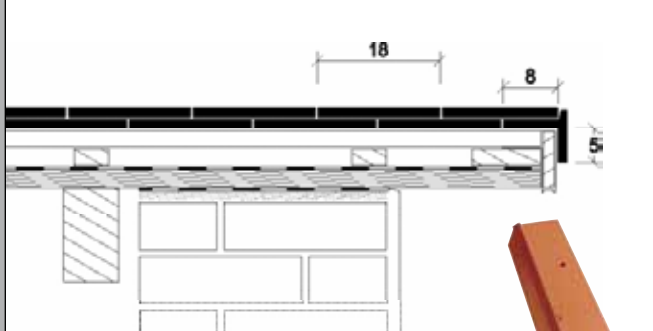
Szczyt z dachówkami bocznymi „KLASSIK” 1 ¼ i ¾, okapnik 11 cm



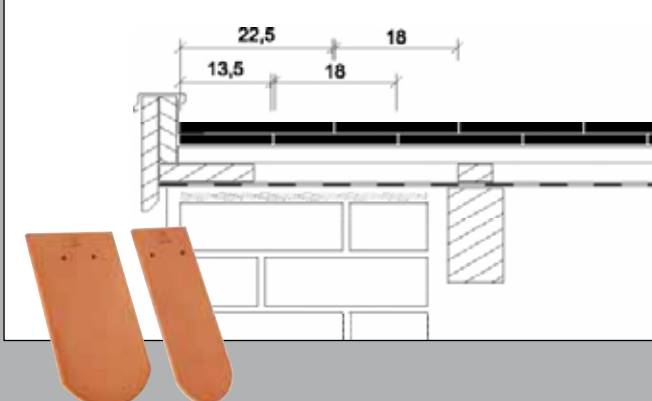
Szczyt z karpówkami ½ i ½



Szczyt z dachówką boczną ½ przesuwną „KERA-BIBER”



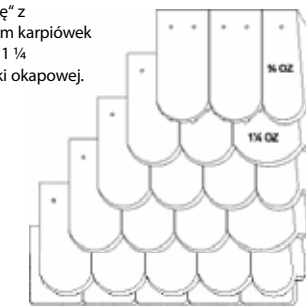
Szczyt z wiatrownicą, rynienką i karpówkami 1 ¼ i ¾



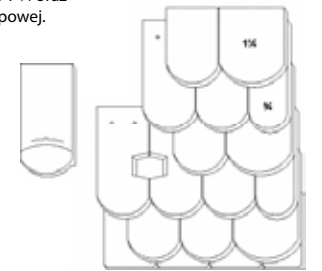
Krycie „w łuskę”



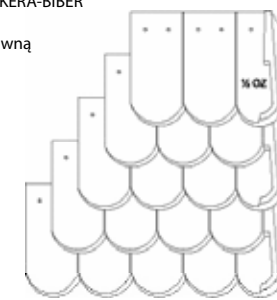
Krycie „w łuskę” z zastosowaniem karpówek „KLASSIK” ¾ i 1 ¼ oraz dachówki okapowej.



Krycie „w łuskę” z zastosowaniem karpówek ¾ i 1 ¼ oraz dachówki okapowej.

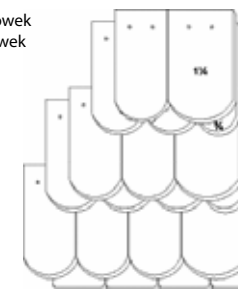


Krycie „w łuskę” „KERA-BIBER” z dachówką boczną ½ przesuwną

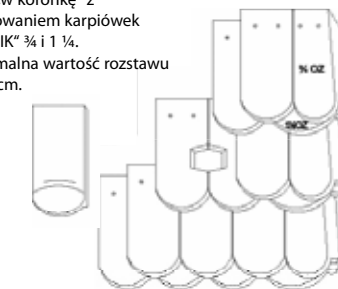


Krycie „w koronkę”

Krycie „w koronkę” z zastosowaniem karpówek ¾ i 1 ¼, okap z karpówek o kroju prostym.

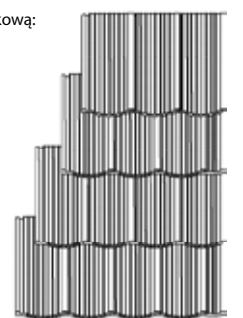


Krycie „w koronkę” z zastosowaniem karpówek „KLASSIK” ¾ i 1 ¼. Maksymalna wartość rozstawu łat: 30 cm.

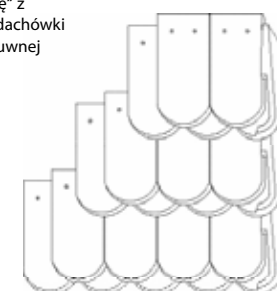


Krycie karpówką zakładkową

Krycie karpówką zakładkową: szczyt z dachówką połówkową



Krycie „w koronkę” z zastosowaniem dachówki bocznej ½ przesuwnej „KERA-BIBER”.





# Gąsiorzy

# Układanie gąsiorów

**gąsior BZ**  
 Nadaje się do układania zarówno „na sucho”, jak i na zaprawę. Odpowiednia wentylacja dachu musi być zapewniona przez zastosowanie dachówek wentylacyjnych.

**gąsior BM**  
 To klasyczny gąsior do dachów krytych karpówką. Szej szczupłej filigranowej formie zawdzięcza nienaruszającą się optykę.


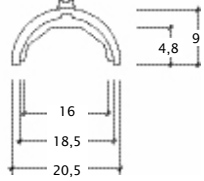
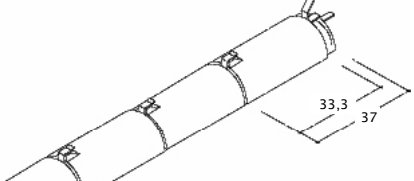
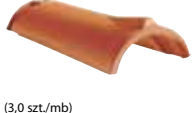
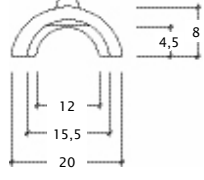
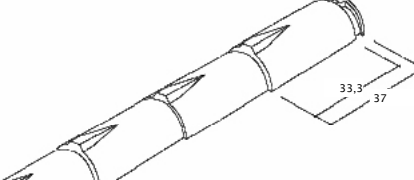

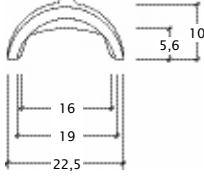
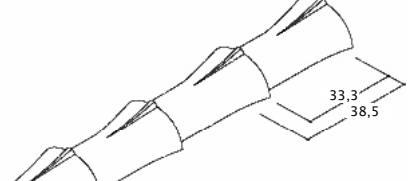

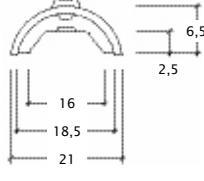
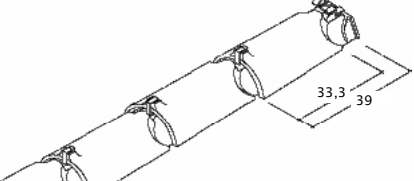

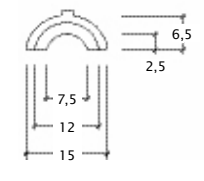


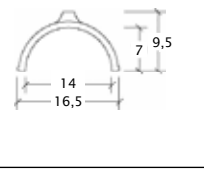
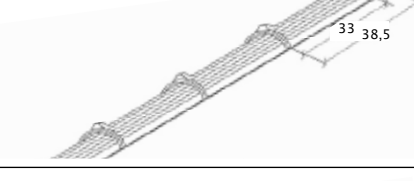

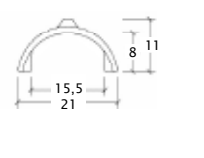
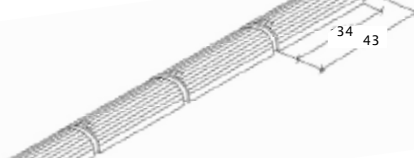
**gąsior BG**  
 Gąsior gotycki to również klasyk na dachach krytych karpówką. Doskonale nadaje się do renowacji. Pięknie podkreśla linię kalenicy.

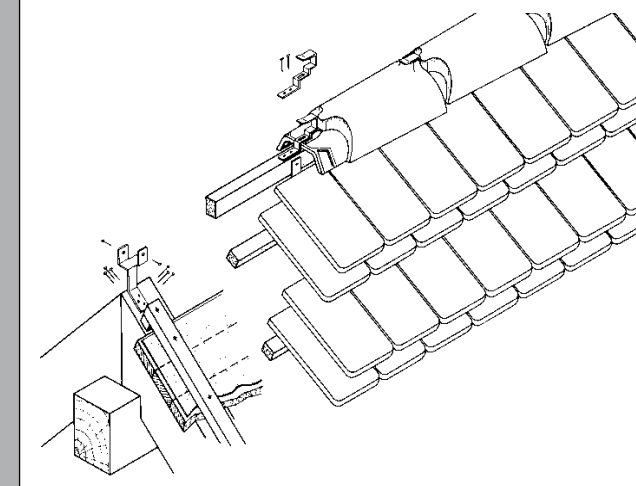
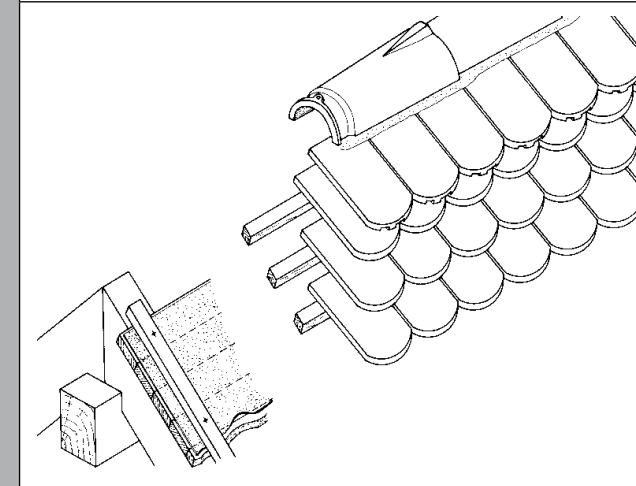
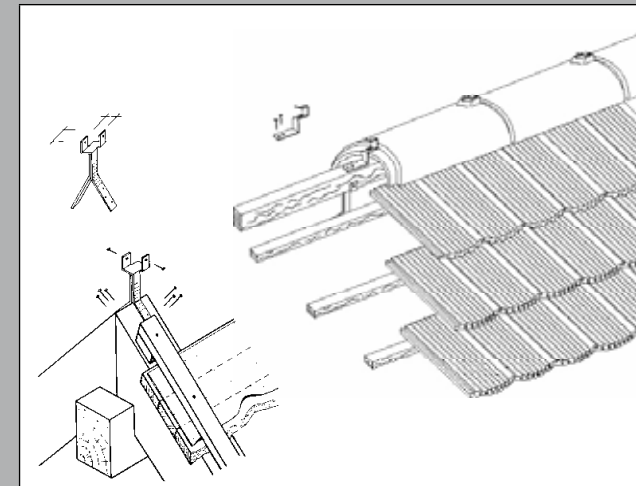
**gąsior BL (Patent)**  
 Do układania zarówno „na sucho”, jak i na zaprawę. Układanie jak na rysunku, przy układaniu „na sucho” stosowany przy kątach nachylenia połaci do 45°.

**gąsior BKoK/BKmk**  
 Niewielkie powierzchnie pokrywane dachówką wieżową potrzebują również odpowiedniego gąsiora w małym formacie. Obie formy posiadają identyczne wymiary i mogą być stosowane razem.

**gąsior BMK (wcześniej nr. 1)**  
 To gąsior, który poprzez swą szczupłą sylwetkę pozwala uzyskać niezwykle estetyczną optykę. Nadaje się szczególnie do zastosowania na dachach obiektów zabytkowych, jak również w przypadku połaci o niewielkiej powierzchni.

**gąsior BMZ (wcześniej nr. 4)**  
 Doskonale nadaje się zarówno do układania „na sucho”, jak i na zaprawę. Odpowiednia wentylacja połaci musi być zapewniona poprzez zastosowanie dachówek wentylacyjnych.

 (3,0 szt./mb)		
 (3,0 szt./mb)		
 (3,0 szt./mb)		
 (3,0 szt./mb)		
 (4,3 szt./mb)		
 (3,0 szt./mb)		
 (2,7 szt./mb)		



**BZ**  
 gąsior cylindryczny, układany „na sucho”  
 Układany na dachówkach kalenicowych wentylacyjnych, mocowany na łacie kalenicowej przy pomocy klamer. Przekrój powierzchni wentylacji ok. 110 cm<sup>2</sup> na odcinku 1 mb kalenicy.



**BM**  
 gąsior koniczny, układany na zaprawę  
 Układanie na zaprawę możliwe jest również w przypadku gąsiorów BZ/BG/BL/BK (przy układaniu na zaprawę wymagane jest dodatkowe mocowanie gąsiorów przy pomocy drutu lub klamer).  
 Na dachówkach połaciowych wentylacyjnych przekrój powierzchni wentylacji ok. 110 cm<sup>2</sup> na odcinku 1 mb kalenicy.



**BL**  
 gąsior wentylacyjny (Patent)  
 Układany „na sucho” na karpówkach połaciowych lub kalenicowych, mocowany na łacie kalenicowej przy pomocy klamer. Przekrój powierzchni wentylacji ok. 105 cm<sup>2</sup> na odcinku 1 mb kalenicy.  
 Przy układaniu „na sucho” możliwe stosowanie przy kątach nachylenia połaci do 45°!





## Wykończenie kalenicy

Poniższa tabela podaje prawidłowe odległości górnej łąty oraz łąty kalenicowej od linii szczytu kalenicy w zależności od kąta nachylenia połaci. Wartości LAF/FLA powinny być zawsze mierzone na kontrłatach. Zakłada się stosowanie dachówek kalenicowych wentylacyjnych oraz użycie łąt/kontrłat o przekroju 30/50 mm. W przypadku stosowania łąt o innych wymiarach prosimy o wyznaczenie odpowiednich wartości indywidualnie lub o kontakt z doradcą CREATON.

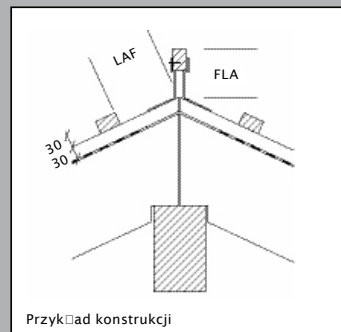
Przykład:

Łata kalenicowa na wspornikach.

LAF = odległość pierwszej górnej łąty od linii szczytu kalenicy

FLA = odległość łąty kalenicowej od linii szczytu kalenicy

W przypadku mocowania gąsiorów na zaprawę można zrezygnować ze stosowania łąty kalenicowej. W takim przypadku dla górnej łąty obowiązują takie same odległości LAF.



Przykład konstrukcji

Wartości LAF/FLA w mm										
gąsior	szt./mb	przek.pow.went. przy zast. dach. kal.went.	DN	30°	35°	40°	45°	50°	55°	60°
BZ	3	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	75	75	75	75	75	75	75
BM	3	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	75	70	65	65	60	60	55
BG	3	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	75	75	75	75	75	75	70
BL	3	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	80	80	80				
BMK	3	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	60	60	55	55	50	50	45
BMZ	2,7	ok. 110 cm <sup>2</sup>	LAF	75	75	75	75	75	75	70

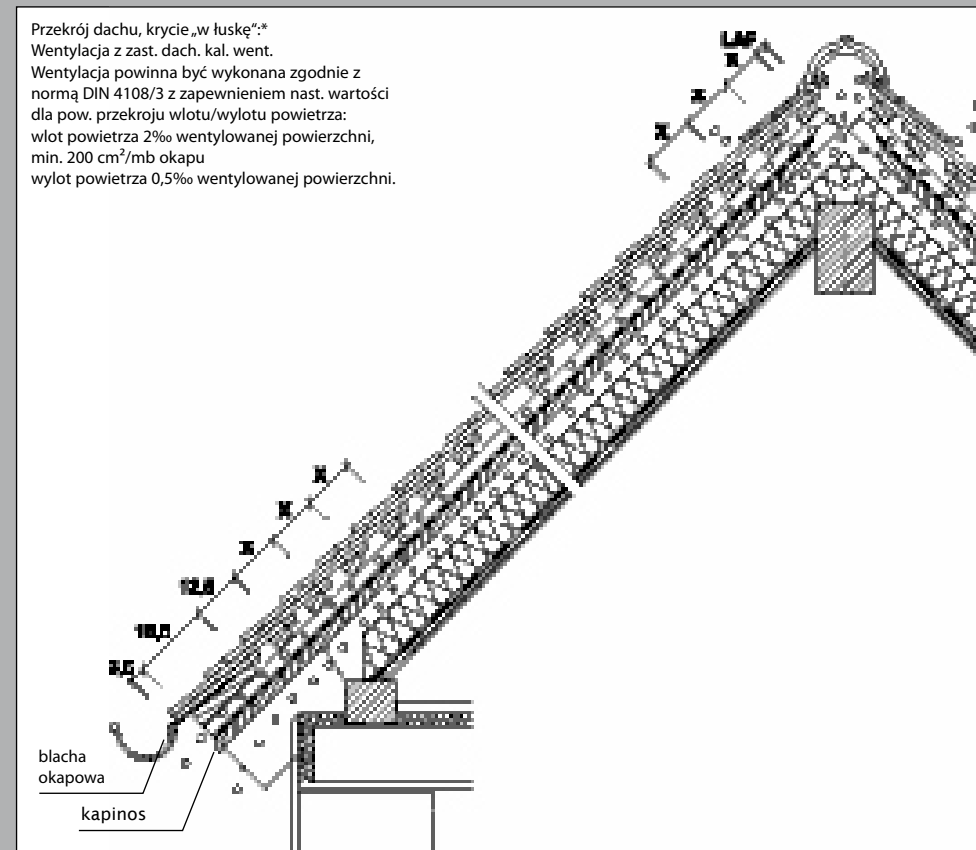
LAF = odległość pierwszej górnej łąty od linii szczytu kalenicy  
 Wymiary zgodne dla łąt o przekroju 30/50 mm. W przypadku stosowania łąt o przekroju 40/60 mm o podanie stosownych wartości prosimy zwrócić się do naszych doradców.

## Rozstaw łąt

zużycie na 1 m<sup>2</sup>, przekrój dachu, wentylacja.

Krycie „w łuskę”	kąt nachylenia połaci	rozstaw łąt X	zużycie
karpówka 18 x 38 cm	> 30° ≤ 35°	14,5 cm	38,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	15,0 cm	37,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	15,5 cm	35,8 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	16,0 cm	34,7 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	16,5 cm	33,6 szt./m <sup>2</sup>
karpówka w formacie austriackim „Wiener Tasche” 20 x 40 cm	> 30° ≤ 35°	14,5 cm	32,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	15,0 cm	31,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	15,5 cm	30,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	16,0 cm	29,4 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	16,5 cm	28,6 szt./m <sup>2</sup>
karpówka „Sächsischer Biber” 15,5 x 38 cm	> 30° ≤ 35°	14,5 cm	44,5 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	15,0 cm	43,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	15,5 cm	41,6 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	16,0 cm	40,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	16,5 cm	39,1 szt./m <sup>2</sup>

Przekrój dachu, krycie „w łuskę”  
 Wentylacja z zast. dach. kal. went.  
 Wentylacja powinna być wykonana zgodnie z normą DIN 4108/3 z zapewnieniem nast. wartości dla pow. przekroju wlotu/wylotu powietrza:  
 wlot powietrza 2‰ wentylowanej powierzchni, min. 200 cm<sup>2</sup>/mb okapu  
 wylot powietrza 0,5‰ wentylowanej powierzchni.



Przekrój dachu, krycie „w łuskę”, wentylacja z zastosowaniem dachówki kalenicowej wentylacyjnej.

\* Rysunek przedstawia jedynie przykładową konstrukcję dachu.



## Rozstaw łąt

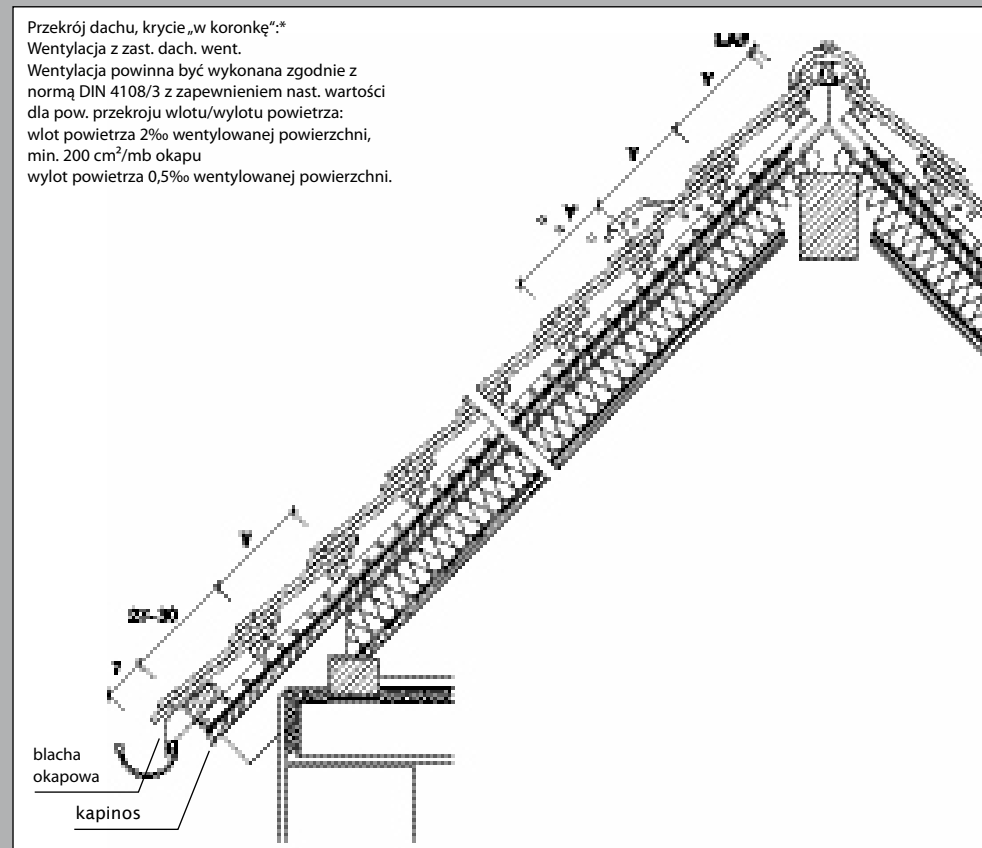
zużycie na 1 m<sup>2</sup>, przekrój dachu, wentylacja.

Krycie „w koronkę”	kąt nachylenia połaci	rozstaw łąt Y	zużycie
karpówka 18 x 38 cm	> 30° ≤ 35°	29,0 cm	38,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	30,0 cm	37,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	31,0 cm	35,8 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	32,0 cm	34,7 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	33,0 cm	33,6 szt./m <sup>2</sup>
karpówka w formacie austriackim „Wiener Tasche” 20 x 40 cm	> 30° ≤ 35°	31,0 cm	32,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	32,0 cm	31,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	33,0 cm	30,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	34,0 cm	29,4 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	35,0 cm	28,6 szt./m <sup>2</sup>
karpówka „Sächsischer Biber” 15,5 x 38 cm	> 30° ≤ 35°	29,0 cm	44,5 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	30,0 cm	43,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	31,0 cm	41,6 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	32,0 cm	40,3 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	33,0 cm	39,1 szt./m <sup>2</sup>

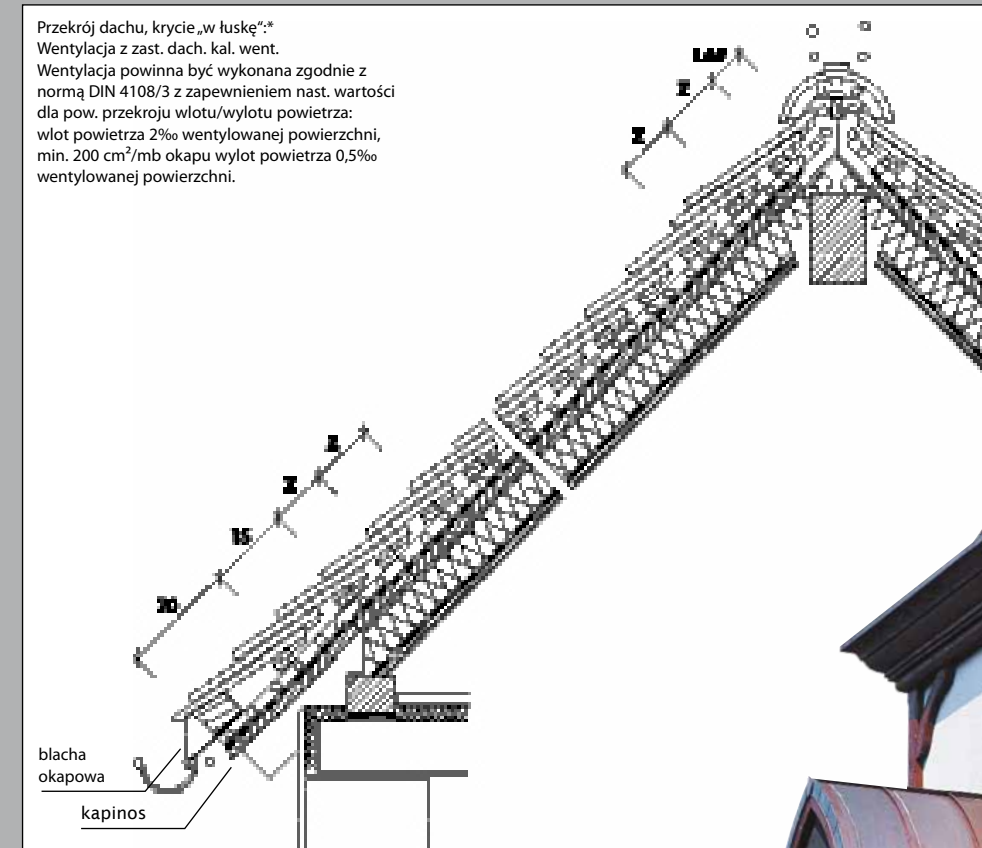
Krycie „w łuskę”	kąt nachylenia połaci	rozstaw łąt Z	zużycie
„MANUFAKTUR”- karpówka wieżowa 14 x 28 cm	> 30° ≤ 35°	9,5 cm	75,2 szt./m <sup>2</sup>
	> 35° ≤ 40°	10,0 cm	71,4 szt./m <sup>2</sup>
	> 40° ≤ 45°	10,5 cm	68,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 45° ≤ 60°	11,0 cm	65,0 szt./m <sup>2</sup>
	> 60°	11,5 cm	62,1 szt./m <sup>2</sup>

Przekrój dachu, krycie „w  
łuskę”, wykończenie okapu i  
kalenicy koronkowe  
(podwójny rząd), gąsior BL.

Przekrój dachu, krycie „w  
koronkę” z zastosowaniem  
dachówki wentylacyjnej.



\* Rysunek przedstawia jedynie przykładową konstrukcję dachu.



\* Rysunek przedstawia jedynie przykładową konstrukcję dachu.

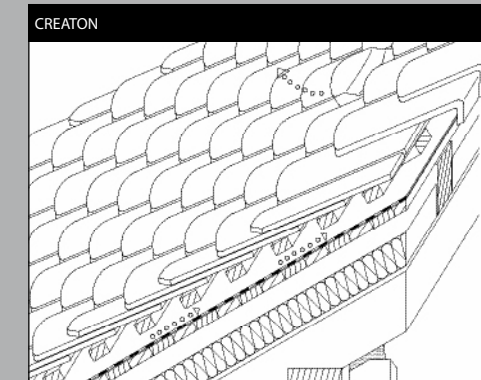
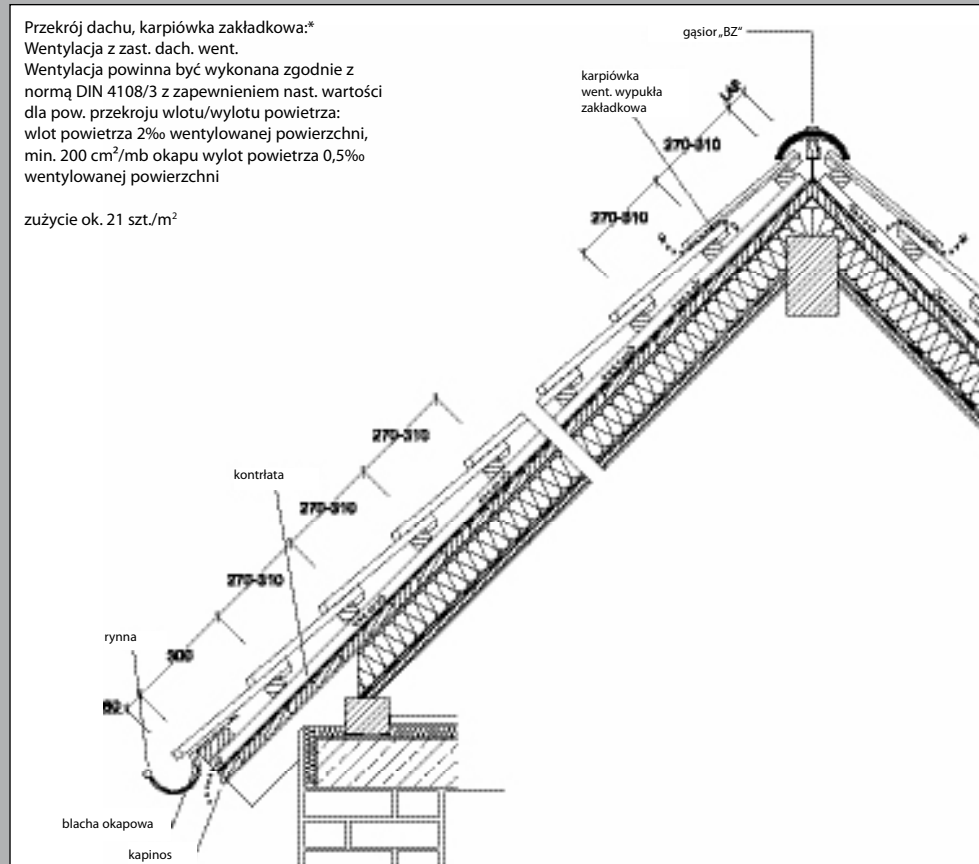


## Rozstaw łąt

zużycie na 1 m<sup>2</sup>, przekrój dachu, wentylacja.

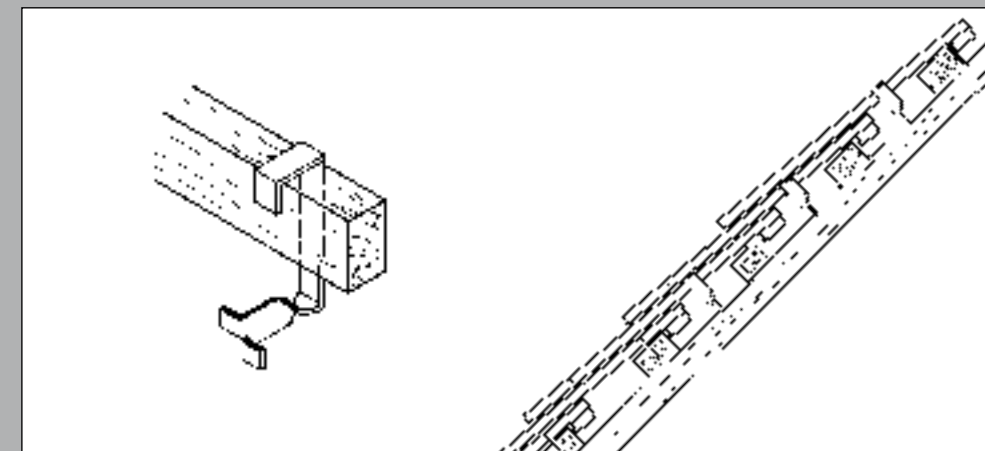
## Dach pulpitowy/zabezpieczenie przed wiatrem/ kalenica skośna (grat)

Przekrój dachu,  
karpówka zakładkowa

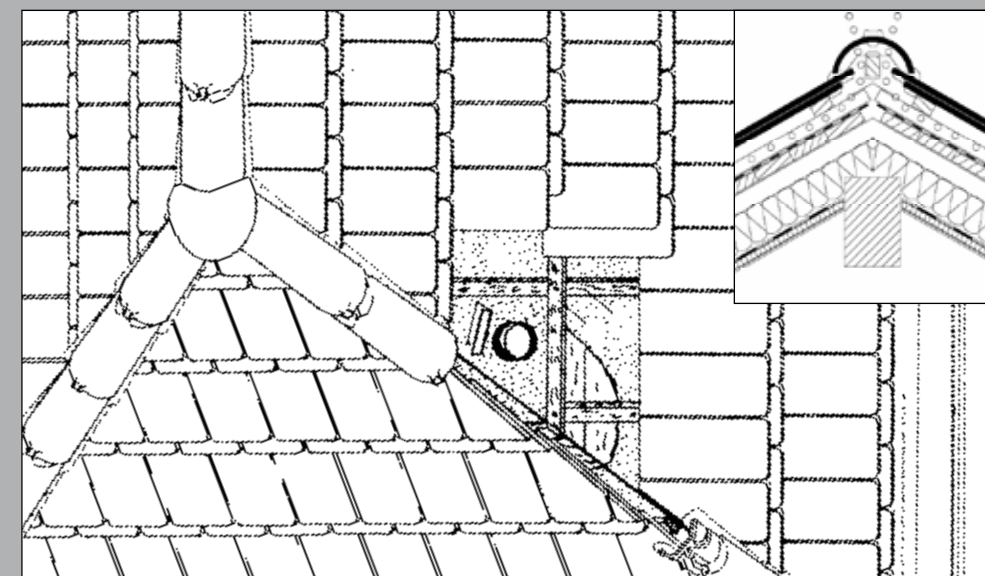


Dach pulpitowy  
Wentylacja przy użyciu dach. went. wypukłej lub dach went. pościowej.  
Wykończenie dachówką pulpitową długą i krótką.

Wylot powietrza 2‰ wentylowanej powierzchni,  
min. 200 cm<sup>2</sup>/mb.



Zabezpieczenie przed wiatrem.  
Mocowanie mechaniczne przy użyciu jednoczęściowej klamry burzowej.  
Dla łąt o przekroju 30 x 50 lub 40 x 60.  
Wyciąg z zasad rzemiosła dekarskiego:  
„Przy kątach nachylenia połaci powyżej 65° każdą dachówkę należy mocować do łąty klamrą lub wkrętem”.



Kalenica skośna z gąsiorem wentylacyjnym BL.  
Gąsioro układane na zaprawę lub „na sucho” na taśmie uszczelniającej: pow. przekroju went. ok. 105 cm<sup>2</sup>/mb.

W przypadku stosowania gąsiorów BM lub BG mocowanych na zaprawę wentylacja połaci powinna być zapewniona przez zastosowanie dachówek wentylacyjnych wypukłych/pościowych.

\* Rysunek przedstawia jedynie przykładową konstrukcję dachu.

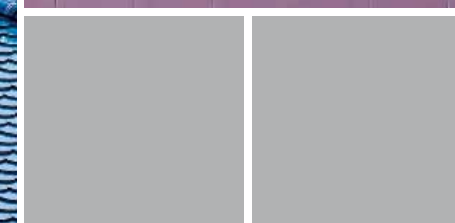
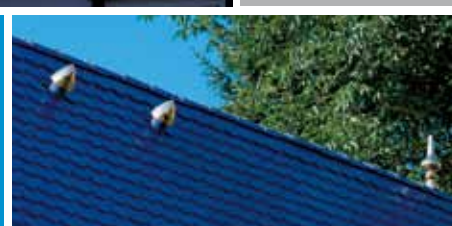
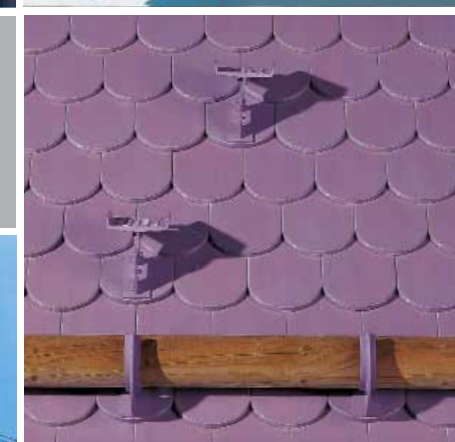


# „SIGNUM®“

Kominki wentylacyjne o fantazyjnych formach.

# Skuteczna ochrona i bezpieczeństwo dachu.

Aluminiowe systemy śniegołapów i komunikacji dachowej.





CREATON – na najpiękniejsze dachy świata.

