

pokój z widokiem

sztuka zdobienia okna

Dekoracja okna to nie tylko karnisz i kilka metrów tkaniny, ale również pomysł na zaaranżowanie przestrzeni wokół. Planując wystrój okna trzeba wziąć pod uwagę styl oraz kolorystykę pokoju i do nich dopasować kształt karnisza, rodzaj i sposób upięcia zasłon i firan, kolor modnych ostatnio rolet rzymskich czy drewnianych żaluzji.



Okno to bardzo szczególny fragment naszej domowej przestrzeni – jedyny w swoim rodzaju zmienny, żywy obraz. Nasz wzrok bardzo często biegnie właśnie tam. Obserwujemy niebo, zmieniającą się pogodę, pory roku, wypatrujemy bliskich. Opłaca się więc poświęcić nieco czasu na piękną i oryginalną aranżację okiennej przestrzeni.

W tej dziedzinie, jak w każdej, również obowiązuje moda. Do niedawna najpopularniejsze były firany i zasłony, które przede wszystkim miały za zadanie zasłonięcie przed wzrokiem ciekawskich i zapewnienie domownikom intymności. Obecnie coraz więcej zwolenników zyskują różnego typu rolety. Choć nie ubywa też tradycjonalistów ceniących sobie klasyczny styl i dekoracyjnie upięte w oknie wzorzyste firany.

W zależności od tego, czym ozdobimy okno, możemy pokój rozświetlić lub sprawić, że stanie się bardziej kameralny i przytulny. Dzięki odpowiedniej długości zasłon i temu, w jaki sposób je zawiesimy, możemy również zmienić kształt okna, ukryć jego wady, optycznie je powiększyć lub pomniejszyć oraz poprawić proporcje całego wnętrza.

ZASŁONOWE TRENDY

W aranżacji wnętrz najważniejszy jest pomysł i poczucie smaku. Nakłady finansowe nie mają decydującego znaczenia. Przy tworzeniu oprawy okna wystarczy czasami efektowne upięcie kolorowej tkaniny lub połączenie kilku w podobnej tonacji. Proste tiule, szyfony czy muśliny zarzucone na karnisz i miękko spływające na podłogę, będą modną dekoracją, którą przy odrobinie inwencji można dowolnie zmieniać.

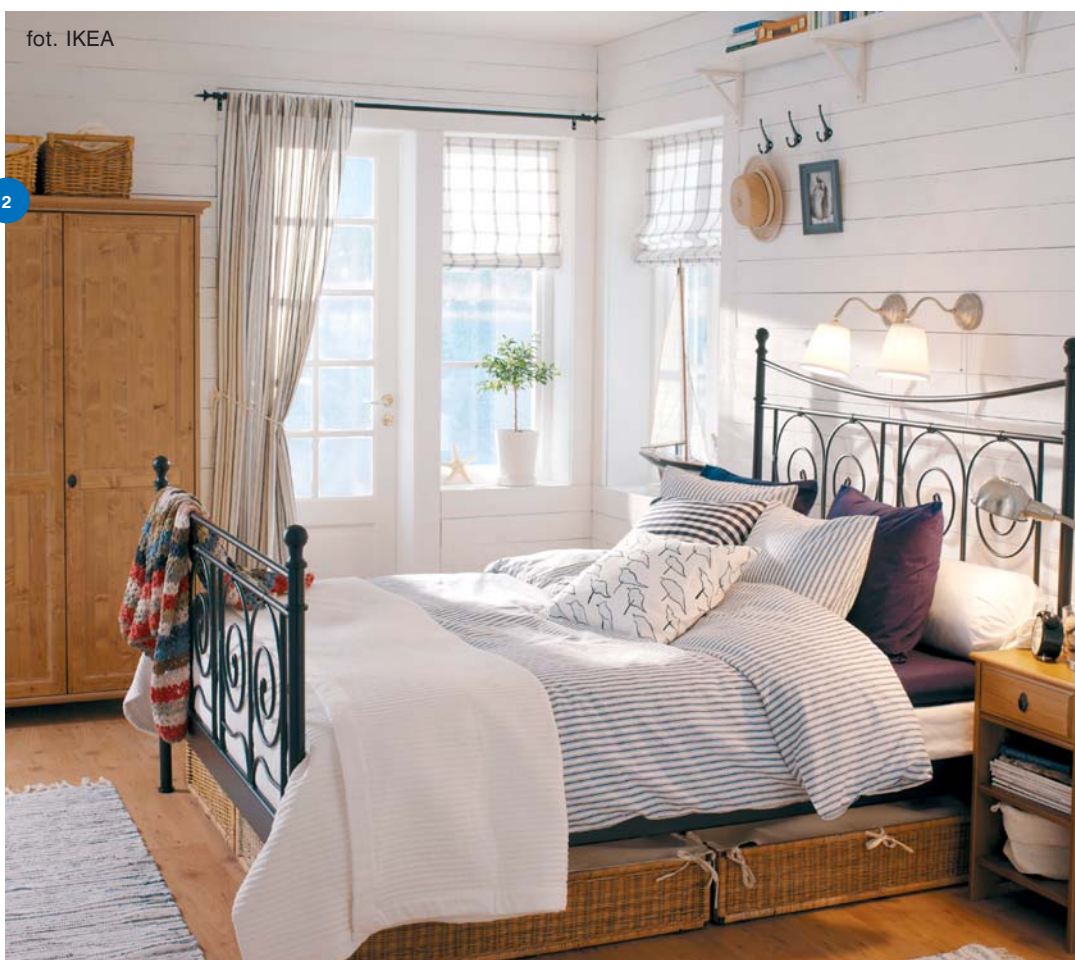
Tradycyjne wieszanie firan i zasłon polega na zaczepieniu tkaniny w równych odstępach żabkami, które przesuwają się po szynie lub karniszu. Jeszcze do niedawna mało ciekawe żabki doczekały się atrakcyjnych kształtów,

- 1 Bardzo wygodnym sposobem upinania tkanin są szelki, szczególnie te zapinane na guziki. Łatwo założyć i zdjąć z karnisza zasłony. Prezentują się równie efektownie w przypadku ciężkich, grubych zasłon jak i cienkich, zwiewnych firan
- 2 Dzięki przeszyciu tunelowemu zasłona zasłaniająca okno może być rozciągnięta bądź gęsto marszczona. W tym drugim przypadku szerokość tkaniny musi być co najmniej dwukrotnie większa od długości karnisza



fot. Finezja Studio

1



fot. IKEA

2



fot. IKEA

3

Poprawiamy kształt okna

- Niskie okna wydadzą się wyższe, jeśli karnisz zamontujemy pod sufitem, a zasłony będą sięgały do podłogi.
- Wąskie okna będą wyglądały na szersze, jeżeli karnisz będzie znacznie wychodził poza ich obrys i zawisną na nim długie, gęsto marszczone zasłony (więcej tkaniny będzie na tle ściany).

dzięki czemu same stają się ozdobą tkaniny. Równie popularne są taśmy marszczące przyszywane do górnego brzegu zasłony. Po wyciągnięciu sznurków taśma sama ozdobnie ją zmarszczy. Innym sposobem jest przyszyć do zasłon szelek lub wtopienie w górny brzeg materiału metalowych kółek. Sposób zawieszania tkanin to jeszcze nie wszystko, najważniejsze jest dobranie koloru, faktury i grubości materiału do kolorystyki i stylu całego wnętrza. Do nowoczesnych wnętrz

idealne będą proste, tekstylne rolety, drewniane żaluzje czy rolety rzymskie. W salonie urządzonym w klasycznym stylu dobrze będą wyglądały bogato zdobione gipiurkowe firany. Decydując się na kolorystykę okiennych dekoracji warto dobierać ją również do pory roku. Latem odpowiednie będą kolory ciepłe, będące odpowiednim tłem dla słońca, np. żółcie, soczyste zielenie, ciepłe pomarańcze i blade czerwienie. Jeśli zależy nam na ograniczeniu ilości wpadających do wnętrza promieni słonecznych powinniśmy wybrać zasłony i rolety uszyte z grubych, nieprzepuszczających światła materiałów. Dzięki temu w długie upalne dni pokój nie będzie się zbyt szybko nagrzewał. Jesienią możemy wymienić zasłony na np. lżejsze, w jasnych, pastelowych kolorach.

KARNISZE I LINKI

Karnisze są ważnym elementem dekoracji okna. Mogą być kute z żelaza (czarne, srebrne, złote lub miedziane), toczone z różnokolorowego drewna, zakończone ozdobnymi końcówkami w kształcie grota, liścia, muszli, pastorału, szklanej lub wiklinowej kuli. Różnorodność elementów jest bardzo duża, można więc do każdego pokoju dobrać inny.

Firany i zasłony można upiąć również na stalowej linie, ale takie rozwiązanie nadaje się raczej do lekkich, zwiewnych tkanin. Pod wpływem ciężaru grubych tkanin linka może się wyginać.



fot. Velux

4

- 3 Kolorowe, wzorzyste tkaniny zawieszane na przesuwanych szynach, choć nie zasłaniają bezpośrednio okna, to pełnią rolę oryginalnej ścianki działowej i bariery dla światła słonecznego wpadającego do wnętrza
- 4 Rolety tekstylne w zależności od grubości i struktury materiału mogą całkowicie zaciemniać okno lub częściowo przepuszczać światło. Te w pokojach dziecięcych mogą mieć kolorowe, bajkowe motywy
- 5 Zasłony plisowane montowane w oknach dachowych nie zaciemniają całkowicie wnętrza, ale chronią je przed intensywnym słońcem w upalne dni
- 6 Zasłony uszyte z dwóch tkanin w kontrastowych kolorach z takim samym motywem przewodnim – falujących, cienkich linii. Zawieszane na tradycyjnych żabkach zamocowanych do drewnianego karnisza za pomocą drewnianych kółek. Roleta z cienkiego, prześwitującego materiału kolorystycznie nawiązującego do odcieni zasłon, wzmacnia efekt dekoracji
- 7 Popularnym i tanim sposobem na dekorację okna są rolety bambusowe. Mocowane do futryny i rozwijane oraz zwijane za pomocą linki zamontowanej na prowadnicach, choć nie zasłaniają szczelnie okna, to wprowadzają do wnętrza przyjemny klimat



fot. Fakro

5

MODNE ROLOWANIE

Rolety są nie tylko dekoracyjne ale i praktyczne – coraz chętniej wybierane zamiast tradycyjnych firan. Po zwinięciu nie zajmują dużo miejsca, odkrywają całe okno i parapet. Mogą być wykonane z tkaniny, ale również z drewna, bambusa, maty słomianej lub papieru ryżowego. Niezwykle efektowne i coraz bardziej modne są tzw. rolety rzymskie. Mocuje się je do ściany lub sufitu i podciąga do góry za pomocą sznurka lub łańcuszka – składają się wówczas w regularne fałdy wyznaczone poziomymi taśmami. Rolety, w których tkanina jest lekko umarszczona lub ułożona w fałdy wzdłuż górnej krawędzi, opuszczone przypominają tradycyjne zasłony, ale po podciągnięciu marszczą się efektownie w pionie. Ciekawym pomysłem są rolety ze zdjęciem. Dostarczając producentowi dowolną fotogra-

fię sami możemy zdecydować jaki obraz – najmłodszej pociechy, ulubionego kota czy też pejzaż z ostatnich wakacji – zawisnie w naszym oknie. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub w sepii, ważne jest, by były kolorystycznie dopasowane do wystroju wnętrza. Przebierać i wybierać w kolorach i materiale można również wśród żaluzji. Poziome, pionowe (wertikale) czy plisowane, kuszą eleganckim i ponadczasowym wyglądem. Dodatkową zaletą żaluzji plisowanych jest to, że można je dopasować do każdego kształtu okna. Wszystkie mają wygodne w użyciu mechanizmy sterujące.

Na zewnątrz można zamontować rolety lub żaluzje zewnętrzne. W nocy będą tłumić odgłosy dochodzące z zewnątrz, a w zimie dodatkowo zmniejszać ilość ciepła uciekającego z pomieszczenia. Rolety mogą być wykonane z profili aluminiowych, stalowych lub



fot. Galeria Okno

6



fot. Anwis

7

Idziemy na zakupy

■ Zanim zdecydujemy się na zakup karnisza należy zmierzyć okno. Karnisz powinien wystawać poza nie z każdej strony o 10-15 cm, by umożliwić całkowite odłożenie. W przeciwnym razie w pokoju może być zbyt mało światła.

■ Wybierając karnisz warto uwzględnić ciężar planowanych zasłon i upewnić się, czy pręty (linki) są odpowiednio sztywne, by utrzymać ciężar materiału. Jeśli okno jest szerokie, nie wystarczą dwa wsporniki podtrzymujące karnisz. By uchronić go przed wygięciem, muszą być zamontowane co 1,5-2 m.

■ Jeśli parapet jest szeroki i znacznie odstaje od ściany, wsporniki mocujące karnisz muszą być na tyle długie, by wisząca zasłona nie opierała się o parapet.



fot. Matkowski

8

z PVC wypełnionych pianką poliuretanową. Te antywłamaniowe mają wzmocnione profile stalowe lub aluminiowe, blokadę podważenia oraz okucia antywłamaniowe, będą więc skuteczną przeszkodą dla nieproszonych gości.

BEZ PARAPETU ANI RUSZ

Powinny być wykonane z trwałych i łatwych w konserwacji materiałów. Parapety drewniane wprawdzie są czułe na zmiany temperatury oraz wilgoć, ale te wykonane z twardego, dobrze wysuszonego, klejonego warstwowo i odpowiednio zaimpregnowanego drewna drzew liściastych (dębu, buku) są bardzo trwałe. Idealnie wręcz pasują do drewnianych profili okien.

Ze względu na niską cenę i duży wybór wzorów oraz kolorów często wybierane są parapety z płyt postformingowych (płyta wiórowa oklejona z obu stron laminatem). Są odporne na zarysowania, lekkie i łatwo je docinać i konserwować. Najbardziej eleganckie są

parapety z naturalnego kamienia: marmuru lub granitu. Decydując się na taki parapet należy pamiętać, że marmur jest podatny na uszkodzenia i zaplamienia, wymaga więc skutecznej impregnacji. Łatwiejszy w konserwacji będzie twardszy i mniej nasiąkliwy granit. Dobrym pomysłem są parapety z konglomeratu. Bardzo dobrze imitują naturalny kamień, a są od niego znacznie tańsze. Są odporne na zaplamienie, nienasiąkliwe, niełamliwe, odporne na ścieranie i łatwo je utrzymać w czystości. Do wyboru mamy jeszcze parapety z PVC – wykończone folią lub laminatem, jednobarwnym lub imitującym marmur albo drewno, oraz parapety z żywicy akrylowej – twarde, odporne na zaplamienia, nie odbarwiają się, a ich powierzchnię można ponownie szlifować. Dobrym rozwiązaniem do remontowanego domu są nakładki renowacyjne z białego postformingu lub PVC. Nie trzeba wtedy demontować starego parapetu.

fot. Praktiker

9

fot. Sara

10

fot. Praktiker

- **8** Najczęściej składane okiennice osłaniają okna od strony zewnętrznej, ale jak widać, można również zamontować je od środka. Oprócz względów praktycznych, ważne jest by pasowały do stylu wnętrza
- **9-10** Zamiast klasycznego drążka można także zamocować nad oknem metalowy, kuty karnisz z ozdobnymi zakończeniami lub zastąpić go naciągami ze stalowych linek
- **11** Ładne parapety wewnętrzne nie tylko są ozdobą okna, ale przede wszystkim powinny być trwałe: odporne na uszkodzenia, zaplamienia, zmiany temperatury i promieniowanie UV oraz łatwe w utrzymaniu w czystości
- **12** O charakterze okna oprócz kształtu i koloru profili decyduje również wygląd parapetu. Ponieważ nie jest już skrywany za gęstą firaną stanowi istotny element dekoracyjny – półkę na kwiaty i efektowne drobiazgi

fot. Helopal

11

fot. Oknoplast

12

